

رأى عكاظ

صورة جديدة للتلاحم

بين القيادة والشعب

● اليوم يلتقي الأب الخالد مع ابنائه في القطيف لتظهر صورة جديدة من صور التلاحم بين القيادة والشعب .. ذلك التلاحم الذي هو سر استقرار هذه الدولة ورخائها وتقدمها .. هذا التلاحم الذي يتمثل في مسئولية القيادة وإيجابية المواطنين والتي ينتج عنها أعظم ما يمكن للتاريخ ان يقدم من نماذج مضيئة.

● اليوم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وفي لقائه الحنون مع ابنائه بالشرقية ، سوف يتلمس احتياجتهم من اجل المزيد من الرفاهية والرخاء والتقدم والرفق .. الأبناء يعرضون احتياجاتهم وهم على ثقة تامة بان جلالة الأب ومعه كافة المسئولين عن الدولة ، سوف تنسج صدورهم وينفهمون بشكل عميق لما يعرض عليهم ، ويقرر ما هو متاح ستكون النتائج ايجابية إن شاء الله .

● اليوم والمنطقة الشرقية ، والقطيف بالذات ، تحتضن جلالة الملك الأب الخالد ، فانها وابنائها يؤكدون على الاصرار في مواصلة المسيرة الخيرة والنهضة وراء جلالته لتحقيق كل الطموحات التي من أجلها تبذل الكثير من الجهود والكثير الكثير من الأموال .

● اليوم يعاهد أبناء هذا الشعب الاصيل ، جلالة الملك ويسمو ولي العهد على مواصلة المسير بجد واجتهاد من اجل تحقيق كل الآمال بحون الله تعالى .

السلم .. والتحرر من قيد الانتظار

فيما يتبادل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والسوفييتي ليونيد بريجنيف الدعوة بين حين وآخر الى عقد لقاء قمة بينهما لبحث مسألة الحد من انتشار الأسلحة النووية فإن الحوار بين واشنطن وموسكو يبدو اشبه بحوار الصم . ومن خلال أزمة الوفاق بين الشرق والغرب والنهضة اصلا عن افتقار كل جانب منهما الى الثقة في الجانب الآخر يتفاقم خطر نشوب الصراع المسلح في مناطق متفرقة من العالم وفيمازيا مناخ التوتر الدولي .

وليس ادل على ذلك مما تشهد الساحة الدولية اليوم من صراعات في أمريكا اللاتينية وفي منطقة الشرق الاوسط وفي القارة الأفريقية .

ويجسد الصراع والتوتر في اي منطقة من العالم بشكل عام حقيقة تضارب المصالح غير ان قضية الصراع في الشرق الاوسط تخرج عن هذا الإطار ذلك ان القضية في إحدى جانبها قضية صراع من اجل استعادة حقوق أغتصبت بالقوة المسلحة والعنوان والتأمر واستعادة حقوق شعب طرد من ارضه ووطنه وهي في جانبها الآخر قضية سعي الى اكتساب مزيد من الأرض العربية تحقيقاً لطامح التوسع الصهيونية وهي في النهاية قضية صراع بين الحق والباطل .

وإذا كانت بريطانيا قد حركت قوتها البحرية الضاربة نحو فوكلاند وفرضت حصاراً جويًا وبحريًا حول هذه الجزر في محاولة لإعادة فرض السيادة البريطانية عليها حتى لو اقتضى الأمر نشوب مواجهة عسكرية بين بريطانيا والارجنتين وإذا كانت بريطانيا قد أعلنت على لسان رئيسة وزرائها السيدة مارغريت تاتشر انه لا يمكن الاستمرار في المفاوضات وأن هناك حدوداً زمنية لذلك ، فإن الأمر يدعونا حقيقة الى التساؤل وبماذا عن القضية الفلسطينية التي مضي عليها حوالي ٣٤ عامًا دون التوصل الى حل عادل لها ؟

تعضى الاعوام تلبعا ونحن ننقل بالقضية في اروقة الامم المتحدة في مجلس الأمن تارة وفي الجمعية العامة تارة اخرى ولا يدفنا في كل مرة سوى عنوان جديد يتعرض له الانسان العربي او يتعرض له الأرض العربية او المقدسات الإسلامية في المسجد الأقصى من جانب قوات الاحتلال الإسرائيلي .

ومضى مايزيد من ربع قرن من الزمان ونحن نطالب بالسلام وننتظر المبادرات السلمية من الغرب او من الشرق ولكن لم يكن هناك تحرك فعال من أي جانب الا بالقدر الذي يحقق له مصالحه أولا قبل ان يحقق السلام الذي هو هدفنا الأول . ومع كل يوم يمر تتزايد شراسة العدوان الاسرائيلي وتتصاعد احتمالات السلام في المنطقة الطبيعية الحال فان اسرائيل تسعى الى استثمار غيب التحرك الفعال لاكتساب المزيد من الأرض العربية التي يمكن ان تتخذ منها منطلقا للتفاوض حول ما يؤمن مصالحها كما انها تستثمر ويقرر اكبر نفرة الخلافات العربية والتوجهات المتعددة في الصف العربي .

وكل المحاولات من حولنا الآن تدعونا الى التحرر من قيد الانتظار لمبادرة امريكية او اوروبية جديدة ، كما تتطلب طبيعة مرحلة التحدي التي تواجهها الأمة العربية الان الى تحقيق التضامن والائجام العربي حول مشروع السلام العربي لنطرح على العالم ولاول مرة اسلوبا عربيا يعكس ارادة السلام العربية في نقاط محددة وتدعم كل عناصر القوة العربية .

أمير الباحة يفتتح المعرض لنشاطات مدارس البنين والبنات بالمنطقة



أمير الباحة يفتتح معرض نشاطات مدارس البنين والبنات بالمنطقة

محمد قاري عادل (الباحة)
رعى معالي الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز بن إبراهيم أمير منطقة الباحة ، الحفل الذي أقامته إدارة تعليم الباحة بمناسبة اختتام النشاطات الثقافية لقطاع مدارس بنين وسلم والعسلة .



الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز

حتى نهاية ١٤٠٢ هـ
١٨ ألف و ٤٢٠ مسجدا في جميع أنحاء المملكة
تابع لما نشر بالأسفل

حضر هذا الحفل عدد من رؤساء الأجهزة الحكومية في الباحة وباحري ، وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم التي مدير تعليم الباحة الأستاذ لهد المارشي كلمة رحب فيها بالشرف لشاركهم لإيمانهم الطلاب في هذا الحفل .
كما أوضح الجليلي لتي تبذلها وزارة المعارف للوصول الى مستوى تعليمي أفضل وتطرق الى جهود إدارة تعليم الباحة لتوسعة قاعدة التعليم في بلاد عامر .. وهران ..
وقد أقيمت خلال الحفل بعض الألعاب الوطنية ونظم الطلاب بأداء مسرحية اسلامية .. وفي نهاية الحفل قام معالي أمير الباحة بتوزيع الجوائز التقديرية والكفوس على المتفوقين ثم قام معاليه بافتتاح المعرض الذي أقامه قطاع بنين وسلم .
ومن ناحية أخرى فقد افتتح معاليه معرض مدارس البنات بمنطقة الباحة ويحضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسؤولين بالمنطقة .. وقد ألقى مدير تعليم الباحة الأستاذ عبدالله العمري كلمة رحب فيها بالضيوف وأوضح جهود الرئاسة العامة لتعليم البنات في دعم النشاط بمدارس المنطقة وأشار الى أهمية النشاطات الانشجية وبورها في توسيع مدارك الطالبات وتنمية مواهبهم .. وقد قام أمير الباحة بجولة على المعرض حيث اطلع على نماذج لنشاطات التي يزاويها الطالبات في مجالات التربية الفنية والنسوية والخدمة الاجتماعية .

استنجد ثلاث مدارس عكاظ (خاص)

أوضح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ان الإدارة سوف تستنجد ثلاثة مباني مسجلة لاستخدامهم كعقل لمدارس متوسطة وابتدائية في مدينة عكاظ .
وقال ان المبني الأول الذي سيكون مقرا لمعهد الأمل المتوسط يجب ان يحتوي على عمارتين في حوش واحد بحيث لا تقل عدد غرف المعاملتين عن ٥٧ غرفة ومساحات مناسبة مع ضرورة وجود المرافق العامة .
وحدة كهرلانية جديدة تبدأ عملها في رمضان
يحي درويش (ينبع)
وصلت الى منطقة ينبع وحدة كهرلانية غزيرة جديدة تصل طاقتها الى ١٨ ألف كيلو وات .
وأوضح سعادة مدير الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ، ينيح الأستاذ عبدالله فاضل الزهراني بان الوحدة الجديدة سوف يتم تركيبها خلال شهر رمضان القادم ١٤٠٢ هـ .

دورة في بحوث التسويق

واس (جدة)
ينظم مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الفترة من ١٥ رجب الحالي وحتى ٢٦ منه دورة تدريبية مسائية في بحوث التسويق .
وتهدف هذه الدورة التي يشترك فيها عدد من الجهات المعنية في الدوائر الحكومية الى توضيح المفهوم العلمي والتطبيقي لبحوث التسويق في المنشآت والمؤسسات الصناعية والتجارية .



السيد ياسر عرفات قبل مقارنته للملكة وكان في وداعه بالطار سمو أمير الشرقية وعدد كبير من المسؤولين من مدنيين وعسكريين

في اجتماع مجلس رؤساء البلديات بمكة المكرمة

ضرورة متابعة السيارات المسببة لثلاثاء لبيئة

الشريف منصور (مكة)
عقد مجلس رؤساء بلديات العاصمة المقدسة اجتماعه الثاني عشر بمقر بلدية المنطقة الخامسة برئاسة سعادة أمين العاصمة المقدسة بالنيابة الشيخ عبدالله بن صديق ووكيل الإمارة للشؤون الفنية المهندس شرف العبدلي والأستاذ عبدالحميد كاتب وكيل الإمارة لشؤون الخدمات .

والتابعين :
١ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .
٢ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .
٣ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .
٤ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .
٥ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .
٦ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .
٧ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .
٨ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .
٩ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .
١٠ - الاجتماع مع رؤساء البلديات في المنطقة الخامسة لمناقشة مشكلة تلوث البيئة في المنطقة الخامسة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة وقد تقرر ان يتم كل بادية بعمل الحشيرة .

شكرتني
آل رفيع
يقدمون ببالغ الشكر لكل من تفنن
بجواناتهم في فنيهم هم الغنى
المحسوم
الشيخ عباس كبر رفيع
والدكتور من أوبكر رفيع / انقام بعام سفارة جلالتهم
في بيروت والدكتور ابو عبده رفيع مدير الوحدة
الصحية المدرسية بمكة المكرمة وعبد العزيز ومحمد
كمان ومحمد يوسف من كبار موظفي شركته ارمكو
بالظهران ...
وذلك حصوناً أو رقيقاً أو هاتفاً وبسأكون المولى
عز وجل أن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم
واناسد وانا اليه راجعون

Portakabin
تجاري
الشركة المصنفة
ليست كل المباني المتباعدة للشغل تعنى وحدات بورتاكابين .
فيورتاكابين هي علامة تجارية فارقة مسجلة ومحمية
في جميع أنحاء العالم . ويجب ألا يستعمل الاسم (بورتاكابين)
لغير المباني التي تصنعها شركة بورتاكابين المحدودة
بيروت - إنجلترا ، وهذا فلا يجوز إطلاق اسم بورتاكابين على أي
مبنى آخر .
تم تسجيل العلامة التجارية لبورتاكابين في
المملكة العربية السعودية تحت رقم ١٤٧١
للموزع الوحيد منتجات بورتاكابين في المملكة العربية السعودية
توكيلات القصاص
جدة : ص.ب. رقم ٤ - تليفون : ٦٤٢٨٣٣٣ / ٦٤٢٨٥٢٩ / ٦٤٢٨٣٣٥
تلخس : ٩٠١ - ٤٠١ - ٤٠١

سوبرايد
سوبرايد
سوبرايد
سوبرايد
سريع . أكيد . فعال

تأيد يعطي لك

تحقق بنفسك:

ارفع قطعة من خليك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد. سيجبك صفاء نظافتها. نعم، مع تايد، مسحوق الفسيل المفضل، تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها.

فك الثياب وحتى ثياب الرباط كرة القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ تخرج من الفسالة نظافة أكيدة تثبت الشمس صفاءها، هذا هو برهان الفسيل النظيف.

تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.

وزارة البرق والبريد والهاتف



أخي المواطن

الرمز البريدي

نظراً لإدخال نظام الفرز الآلي في مراكز البريد الرئيسية سيتم تخصيص رمز بريدي يُضاف إلى العنونة التقليدية للمرسِل ليتم التسهيل لسهولة الفرز والنزول السريع يتكوّن الرمز البريدي من خمسة أرقام

مفتاح المنطقة الإدارية



الرمز البريدي للجهة المستفيدة المرسَل إليه

الرقم الأول والثاني من اليسار = مفتاح المنطقة الإدارية
الأرقام الثلاثة من اليمين = الرمز البريدي للجهة المستفيدة المرسَل إليه

يرجى المديرية العامة للبريد

مدينة الخالد السليمانية

إلى كل من يريد السكن والاستثمار في موقع واحد. نقدم إليكم مدينة حديثة ستقام في مدينة جدة

قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط وينتهي العمل في أعمال التجميل والأسفلتة والأرصفة والاشارة بعد 5 شهور.

الشوارع ١٥، ٣٠، ٥٠، ٥٢ متر

● القطع الصغيرة ترفع مقدماً ١٥٠٠٠ ريال والقطعة الشهر ١٤٦٠ ريال.
● القطع المتوسطة ترفع مقدماً ٢٠٠٠٠ ريال والقطعة الشهر ٢٠٠٠ ريال.
● القطع الكبيرة ترفع مقدماً ٢٤٠٠٠ ريال والقطعة الشهر ٢٤٠٠ ريال.

المساكن: ● تبدأ القطع الصغيرة من ٢٦٢٥ ● تبدأ القطع المتوسطة من ٢٧٥٠ ● تبدأ القطع الكبيرة من ٢٨٠٠
علماً بأن الأسعار حسب كل قطعة. والدلالة ٢٥٪ على المشتري. مزيد من المعلومات اتصلوا به

مؤسسة عطية أحمد الزهراني
طريق المدينة - أمام الدائرون
تليفون: ٦٦٤٤١١١ / ٦٦٤٤٥٧

والمكاتب المتعاونة معه في: أهما - الدمام - خميس مشيط - مكة المكرمة - تبوك

أهمها: مؤسسة أبو قاصص العقارية
شارع شمس - خط الطائف
تليفون: ٢٢٤٦٧٩١

الدمام: مؤسس لموط الحادي للعقار
لصاحبها محمد بن الحادي وشريكه عارف موسى
شارع الأمير محمد - أمام وزارة التجارة
تليفون: ٨٣٣٥١٠٠

خميس مشيط: مؤسس عبد الله بن محمد بن بوقهران العقار
شارع المستنقعي المكي - جارة العصيين
تليفون: ٧٢٣٢٢١٥٢ - ص.ب: ٤٩

مكة المكرمة: مكتب الأديم
شارع الستين عقارة الطائف
تليفون: ٥٤١٧٨٦٢

تبوك: مكتب المرحلات العقاري
ج.ت. المهرجانات شارع د.
تليفون: ٢٤١٨٨

لوح رقم ١٤٠٢/٢٧٢

البيع بالتقسيط على ٢٤ شهراً للرفع الفوري خصم ١٠٪

قريبة من المطار الجديد ومن البحر. ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها توجه إليها.

شارع ٥٠ متر

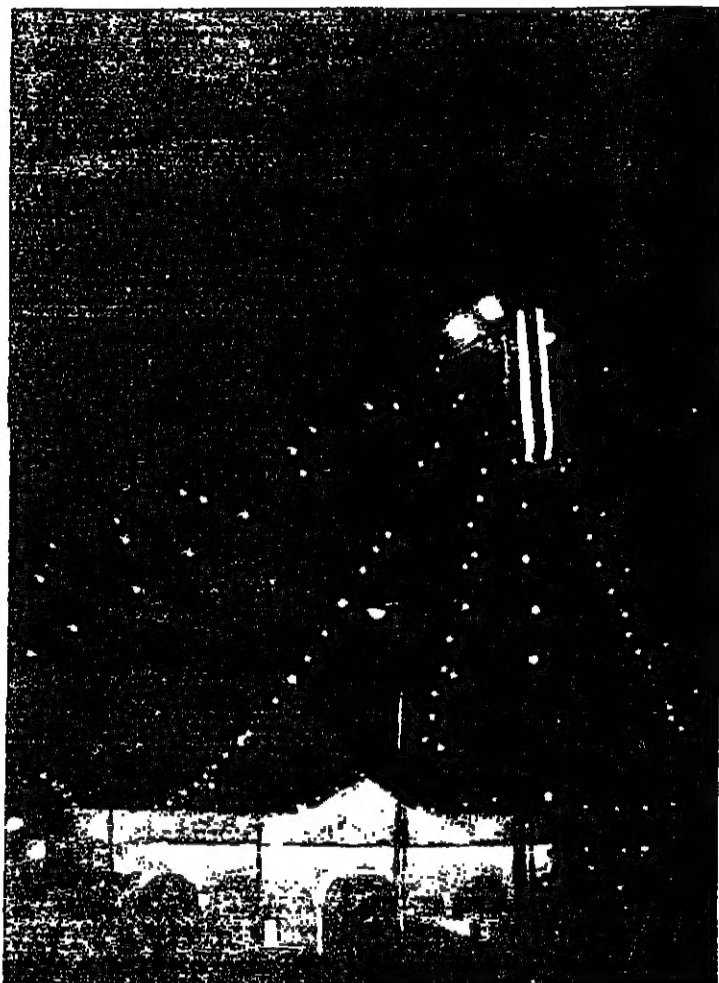
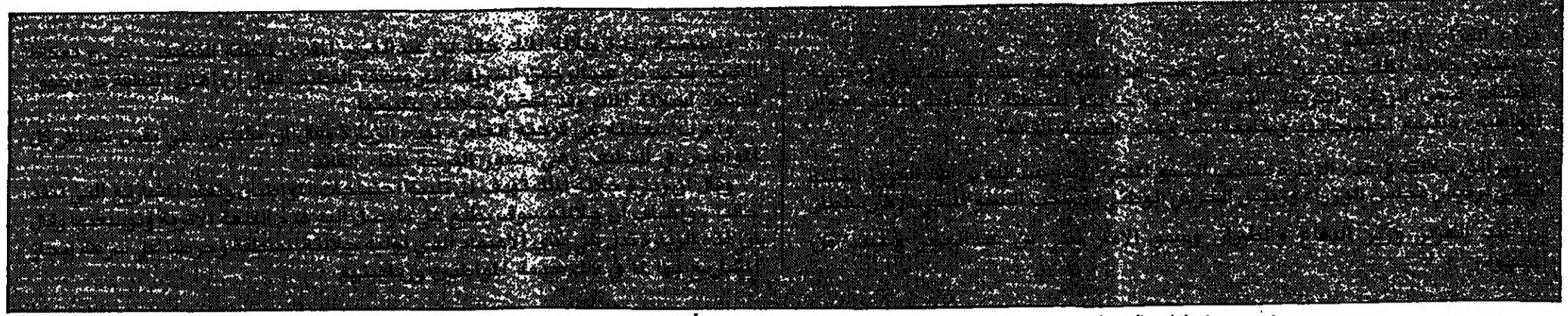
شمال

القطيف تستقبل الجلالة الملك

المواطنون يهربون عن فرحتهم بهذه اللقاة
استعدادات كبيرة لاستقبال جلالته
أمير القطيف: زيارة جلالة الملك تؤكد إهتمام القائد بشعبه الوفي



جلالة الملك



أمير القطيف يتحدث للزميل هزاع عن تشریف جلالة الملك للقطيف

كما التقت «عكاظ» بعدد من أعيان المنطقة لمصفا مشاعرهم في هذه المناسبة ...

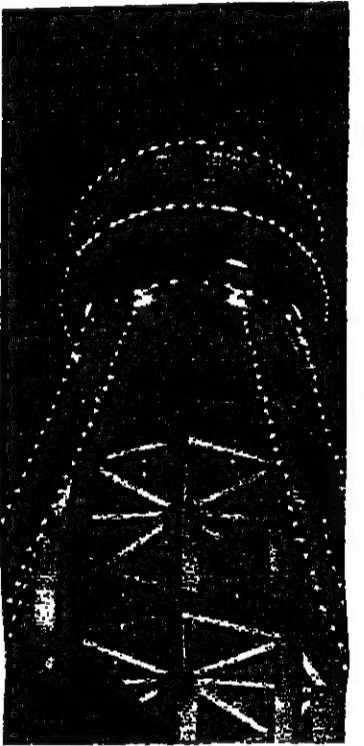
تحدث الشيخ عبدالله المطرود فقال: مشاعرنا بشكل عام هي مشاعر أي

أسرة تنتظر لقاء والدها وهذه فرصة سعيدة وسارة بأن يلتقي المواطنون بوالدهم ليتعرف على أحوالهم ويعمل على تلبية احتياجاتهم ...

وتحدث السيد منصور حسن على المرزوق: رئيس بلدية القطيف الذي قال بأن زيارة جلالة الملك لمنطقة القطيف هي زيارة خير وبركة وجاءت في بداية السنة المالية حيث ستقوم البلدية بمشاريع كبيرة جداً وقال أن زيارة جلالة تعتبر زيارة تقديري لهذه المشاريع وأنه اليوم عظيم في حياة منطقة القطيف ويوم لن ينساه الأهالي إذ أنهم يترقبون هذه الزيارة ليظهروا ما يمكنون من مشاعر الحب والوفاء ...

وقال أن القطيف قد ليست ثوباً جديداً في عيدها اليوم ونسأل الله أن يمد في عمر جلالة وعمر ولي عهده الأمين ...

دليل واضح على التحام وتحدث الشيخ محمد سعيد الخيزي من أعيان القطيف فقال بأن زيارة جلالة هي دليل واضح على تحام الحاكم بالحكم وأن



تصوير: سيد علام

عجراً قال حمد الله الذي سيجمنا بجلالة الملك خالد في مدينتنا وهو يوم مبارك

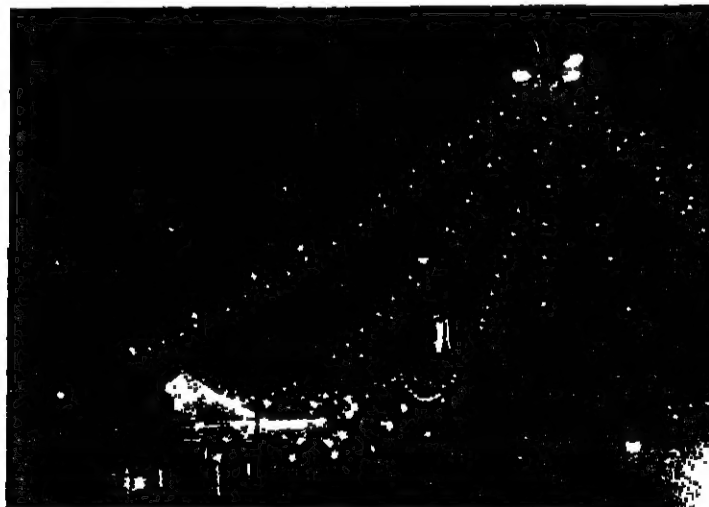
جلالته ... وإنما هذا ما توارثه عن أبيه وأخوانه وأجداده الكرام ... الشيخ عجران بن

أمال الشعب ونحمد الله أن جاءت الفرصة لتأكيد مشاعر الحب والوفاء

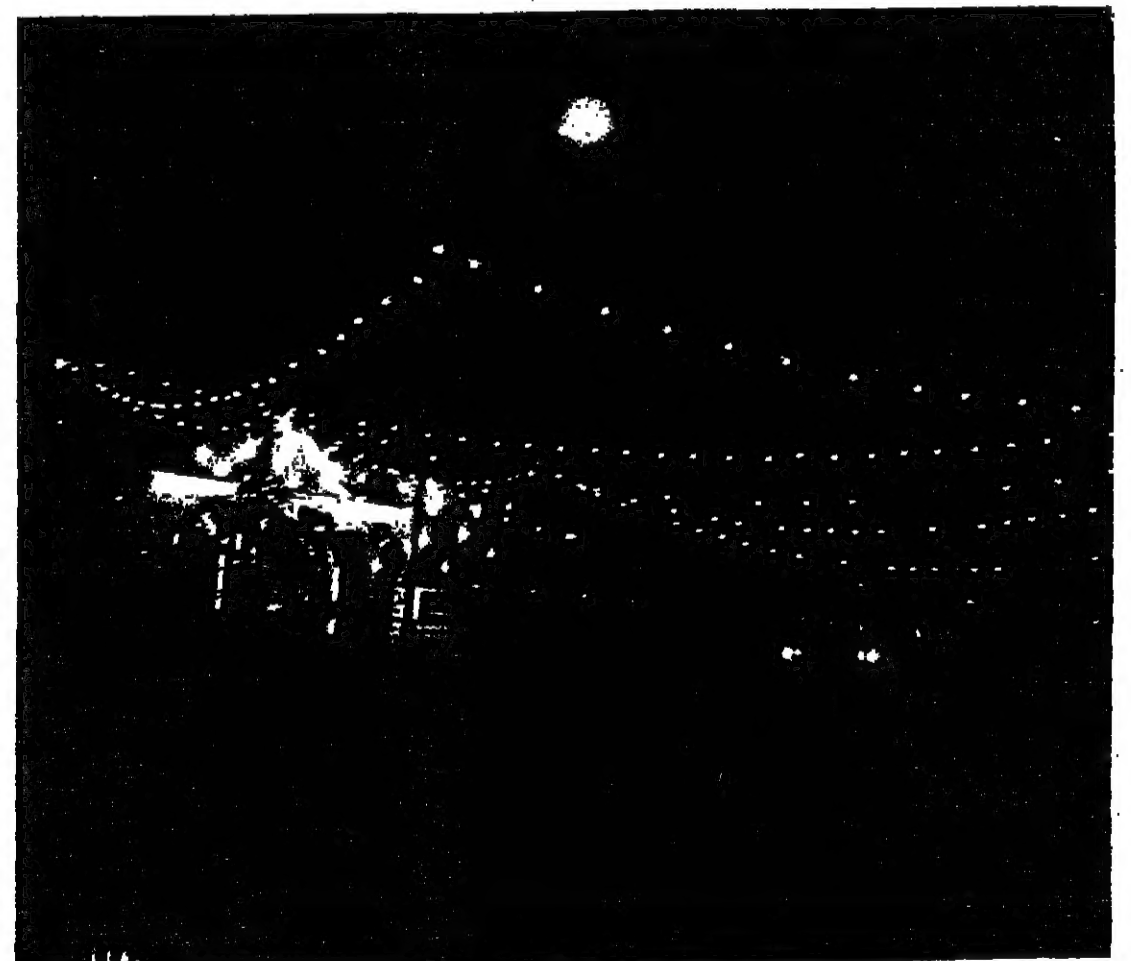
والاخلاص لجلالته وحكومته الرشيدة ...

الشيخ حسن القاري الخالدي من مشايخ «عكاظ» قال أن مشاعرنا هي مشاعر السور والفرحة التي غمرت قلوبنا جميعاً بمقدم جلالة وصاحب الكرام والذي وجدنا منه كل المحبة دائماً لشعبه ومواطنيه وأن زيارة جلالة لها خير دليل على حرصه لرفع مستوى شعبه المعيشي والعلمي والصحي وإن هذا ليس بجديد على

زيارته هذه فهي خير دليل على المثالية المتجسدة في جلالته والتي تعني تحسس



القطيف ... تحولت إلى شمس من الأضواء ابتهاجاً بقدوم جلالة الملك



الاستعدادات لاستقبال الخالد

الطبيب البهائي
بخالص الحب وعظيم التقدير يقدم
عوض محمد عوض عطية
بتهانيه القلبية إلى الأخ العزيز
سليم محمد الحسيني
بمناسبة ترقوته إلى رتبة نقيب

أرض للبيع
يوجد لدينا قطعة أرض مساحتها ١,٩٦١ م^٢
عرب طريق المدينة خلف معهد الصم والبكم وأمام
معهد التربية الفكرية على ثلاثة شوارع:
شارع هنري عرض ٣٠ م
شارع عربي عرض ١٥ م
شارع سني عرض ١٥ م
كما يوجد على هذه الأرض مبنى جاهز كبير
مساحته ألف متر مربع ويمكنه تكيف مركز
رياضي للأغراض التخزينية أو لإنتاج مصنع تعبئة
بداخلي ...
ويوجد أيضاً كراج لإصلاح السيارات ويمكن جعل
الأرض كمحلات للمهنيين وغيره ...
لمن يرغب الشراء والاتصال على الرقم
٤٦٤٧٤٩٤
ابتداء من الساعة ٨ صباحاً
وحتى الساعة ٧ مساءً
والله ولي التوفيق

الشركة السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الغربية
فرق الطوارئ في خديك
خلال الـ ٢٤ ساعة

مكة	جدة
المركز الرئيسي: ٥٧٤١٠٢٢/٧٤	٦٣١ ١٤٤٧
الفرع: ٥٤٢ ٢٤٢٣	٦٣١ ١٤٩١
العقيدية: ٥٤٢ ٢٤٨٩	٦٣١ ١٤٧٤
المحاسبة: ٥٥٦ ٢١٢٩	٦٣١ ١٤٥٧
الطابق	المدينة
٧٣٢ ٣٥٤١/٢-٧٣٦١٢٧	للزكري: ٨٢٣ ٧٧١٦
٧٤٦٧٩٢	العشرية: ٨٢٢ ٥٨٦٠
٧٧٥ ١٥٢٦	الطابق: ٨٢٢ ٩٣٤٤
٥٧٤ ١٤٢٠	أبنا ذر: ٨٣٦ ٤٩٥٦
٣٣٢ ١٧٦٣	رئيسه: ٨٤٢ ١٤٠٦
٤٢٢ ١٧٧٢/٣	ترتبه: ٨٢٢ ١١٧٨
العلا: ٦٩-٦٩	أمج: ٣٨٢ ١٨٨٣
خليص: محطة الكهرباء	بحره: ٣٩ بواسطة
قرعة تقيف: محطة الكهرباء	ستراي بحر



في انتظار اليوم التاريخي للقطيف

الأتزال تركب خزانات المياه الأرضية المصنوعة من المواد المسلحة أو الفولاذية التي قدم عليها العهد ..

لقد حان الوقت أن تستبدلها بخزانات الفايبرجلاس

فلا صدوع ولا تآكل ولا تسرب ...
تركيبها إقتصادي وسريع ...
تتمتع بـ المميزات التالية ...
وانها متوفرة في مخازننا ...
تذكر أنها مثالية لتخزين المياه والبنزين وزيت الديزل ويمكن كذلك أن تستعمل لخزانات صرف صحي

تانكو

الشركة السعودية لمنتجات البوليستر تانكو المحدودة
ص.ب ٥٧٦٥ جدة - هاتف ٤٥١-٠٢/١١ - فاكس ٤٥١-٠٢
ج

● في ختام اجتماعات الهيئة التأسيسية :

إقرار مشروع لأئحة الانتخابات وأعداد كوادرج جامعة الخليج العربي

● وكالات الأنباء - مسقط :

أقرت الهيئة التأسيسية لجامعة الخليج العربي في ختام اجتماعاتها ليلة أمس في مسقط والتي عقدت برئاسة الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم بسلطنة عمان - مشروع اللائحة الخاصة للانتخابات وأعداد كوادرج جامعة الخليج العربي ، كما انتهت من إعداد نظام القبول للدفعة الأولى لكلية الطب بالجامعة والتي ستفتح أبوابها لقبول طلاب الخليج في شهر سبتمبر القادم .

الهند تؤكد للعراق

ادانتها لسياسة إسرائيل القوسعية

ق. ن. ١٠ - نيودلهي : أكدت الهند مجدداً تأييدها الثابت للقضية العربية العادلة وادانتها للسياسة الإسرائيلية العدوانية لتوسيع في الأراضي العربية المحتلة وجنوب لبنان . جاء ذلك في كلمة للسيد في سواميثان وزير دولة الهندي للزراعة خلال اجتماع لجمعية الصداقة الهندية العراقية اليلية قبل للامع . وأعرب الوزير الهندي في كلمته لثقتها وكافة الأبناء الهنديين عن ترحيب بلاده بزيارة التي من المقرر ان يقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال شهر مايو القادم مؤكداً ان هذه الزيارة ستفتح مجالات أرحب للتعاون بين الهند والمنظمة .

● أمام مؤتمر قانون البحار :

مندوب الإمارات يطالب بقرارات تاخذ في الاعتبار مصالح الدول النامية

● واس - الامم المتحدة :

أكدت مجموعة الدول العربية في مؤتمر فاس لقانون البحار الثالث رغبتها في أن يتوصل المؤتمر إلى قرارات تضع مصلحة البشرية بصفة عامة والدول النامية بصفة خاصة موضع الاعتبار .

شعباً يتأصل من أجل استعادة حقوقه الوطنية على أرضه . وما يتكرر ان قانون البحار أثقلت قد بدأ اجتماعاته أمس الأول في مقر الأمم المتحدة لبحث المقترحات المتعلقة باستثمار احواس البحار . وقد أعرب التتويين الذين تحدثوا في الجلسة الأولى عن تلبيةهم للاقتراح الخاص بتسكين حركات التحرير المعترف بها من قوتهم على البيان الختامي للمؤتمر والمشاركة في هيئة احواس البحار بصفة مراقبين .

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها ليلة أمس الأول أمام المؤتمر السيد عبد الله فضل الحمادي مندوب دولة الإمارات العربية المتحدة نائبة عن المجموعة العربية . وأشار السيد الحمادي إلى ان الصيغة الخاصة بمشاركة حركات التحرير الوطنية في المؤتمر ليست بالصيغة الأمثل ومع هذا فقد قبلت بها المجموعة العربية كحل وسط تضامناً مع مجموعة السبعة والسبعين في الاسم . وأكد ان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل

● في مؤتمر صحفي بأبوظبي :

زعيم افريقي يؤكد أهمية الدعم الدولي للكفاح ضد نظام جنوب افريقيا العنصري

ق. ن. ١٠ - أبوظبي :

أكد السيد أوليفر تامبو رئيس المجلس الوطني لتحرير جنوب غرب افريقيا « تامبوسا » ان تقديم المزيد من الدعم المالي للثقل العسكري في مواجهة «العنصرية والتمييز ضد» الشعب الإفريقي سيكون له أفضل الأثر في تحقيق النصر النهائي وعودة الاستقرار والأمن للدول المجاورة .

وقال السيد أوليفر تامبو الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حالياً في مؤتمر صحفي عقد ليلة أمس الأول ان هناك العشرات من قادة منظمة « سوابو » لتحرير ناميبيا في معتقلات معزولة يتعرضون للتعذيب والسجن . وأوضح رئيس المجلس الوطني الإفريقي لتحرير جنوب افريقيا ان هناك عدداً من المستوطنين البيض ذوي النفوذ

السياسي والاقتصادي قد بدأوا يتعاملون مع رغبات الاقلية السوداء في تحقيق الحد الأدنى من الحياة الكريمة . وأضاف السيد أوليفر تامبو ان الاجتماع الذي عقد في شهر مارس الماضي لدول المواجهة الرئيسية للصحة جنوب افريقيا نجح في تنسيق جهود هذه الدول مع المجلس الوطني بالعمل الجماعي مع جهة « سوابو » لتحرير ناميبيا من حكم الاقلية البيضاء .

● في ختام زيارة بوعبيد لقطر :

اتفاق بين قطر والمغرب على تعزيز العلاقات في مختلف المجالات

ق. ن. ١٠ - الدوحة :

اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبتروال القطري اليوم مع السيد الطيب بن الشيخ الوزير المختب لدى الوزير الأول المكلف بالشؤون الاقتصادية المغربي الذي يزور الدوحة ضمن الوفد المرافق لدولة السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي والذي اختتمت أمس مباحثاته الرسمية في قطر .

الاجتماع بته استعرض مع الوزير القطري العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين وسبل زيادة التعاون بينهما في مجالات المواصلات والتتال . وقال انه جرى خلال الاجتماع أيضا بحث سبل تحقيق المزيد من التعاون بين البلدين في مجالات المواصلات السلكية واللاسلكية والطيران المدني والتواحي الادارية مشيراً إلى ان وفداً قطرياً سوف يزور المملكة المغربية فيما بعد لبحث الوسائل الكفيلة بوضع الاتفاقيات الوقفة بين البلدين بالأحرص الأولى في هذه المجالات موضع التنفيذ .

وصرح الوزير المغربي عقب الاجتماع بأنه تم خلاله استعراض السبل الكفيلة بتعزيز العلاقات الاقتصادية والمالية بين قطر والمغرب وامكانية إقامة بعض المؤسسات المشتركة في هذا المجال . ومن جهة أخرى اجتمع السيد عبد الله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والبتروال القطري مع السيد محمد التوجاني كاتب الدولة لدى الوزير الأول المكلف بالشؤون الادارية بالمملكة المغربية .

قطر تشارك في اجتماعات منظمة الصحة العالمية في جنيف

● أحوال السكان العرب في مقدمة أعمال الدورة

● وكالات الأنباء - الدوحة :

غادر الدوحة أمس السيد خالد بن محمد المنع وزير الصحة العامة في دولة قطر متوجهاً إلى جنيف على رأس وفد بلاده للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة والثلاثين للجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية التي تبدأ هناك بعد غد الاثنين .

الاساسية وتقنية الأطفال وبرنامج مكافحة أمراض الاسهال والبرناتنج الموسع للتصميم والتخطيط الطويل الأجل للتعاون الدولي في مجال السرطان . وسيتم أيضا استعراض الوضع المالي لمنظمة الصحة العالمية والاحوال الصحية للسكان العرب في الأراضي المحتلة وسبل التعاون مع الدول الحديثة الاستقلال والدول النامية في افريقيا إضافة إلى الرعاية الصحية للمستحقين .

ويتضمن جدول أعمال الدورة التي تستمر اسبوعين مناقشة أكثر من ٤٠ بذاً من بينها أسلوب العمل في المنظمة واستراتيجية توليف « الصحة للجميع » بحلول عام (٢٠٠٠) واستعراض خطة العمل والتتبع الدولي للموارد من أجل تنفيذها من عام ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٩ . وتعددت في ميزانية البرنامج كما يتم مناقشة البحوث الطبية الحيوية وبحوث الخدمات الصحية وبرنامج العمل الخاص بالفقير

ولي عهد أبوظبي في البحرين

واخ - المنامة :

وصل أمس إلى المنامة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة في زيارة لدولة البحرين بدعوة من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين . وقد حضر الشيخ خليفة في المنامة الحفل الختامي لسباق الخيل الذي أقيم على كأس سمو امير دولة البحرين عصر أمس .

● في اجتماعات وزراء النقل والمواصلات بمسقط اليوم :

خطه لتسهيل الانتقال بين دول مجلس التعاون



حسين منصورى

● وكالات الأنباء - مسقط :

تبدأ اليوم في مسقط اجتماعات وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون الخليجي والتي تستمر يومين ويتم خلالها بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بزيادة وتعزيز التنسيق والتعاون بين دول المجلس ومجال المواصلات النقل البحري والجوي .

كما يناقش الوزراء في الاجتماعات التي يرأس وفد المملكة فيها معالي الاستاذ حسين منصورى وزير النقل ، نتائج اجتماعات وكلاء وزارة المواصلات والنقل بدول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت بالرياض في شهر مارس الماضي بالإضافة إلى أعداد استراتيجيية دول المجلس الخاصة بحركة تنقل الأفراد بين دول المجلس وتسهيل وسائل الاتصال بينها .

رسالة أمير الكويت من الرئيس الصومالي

ق. ن. ١٠ - الكويت : يصل إلى الكويت هذا الأحد السيد عبد الرحمن جامع بري وزير خارجية الصومال في زيارة يسلم خلالها رسالة لسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت من الرئيس الصومالي محمد سيد بري .

تطورات الحرب العراقية الإيرانية في مباحثات الشيخ زايد والرئيس الجزائري



الشيخ زايد الشاذلي بن جديد

● وكالات الأنباء - أبوظبي :

بدأت أمس في أبوظبي جلسة المباحثات الرسمية الأولى بين سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذي بدأ أمس الأول زيارة للامارات تستغرق ثلاثة أيام في إطار جولة قام خلالها بزيارة يوغسلافيا والصين والهند .

وقد تركز البحث في هذه المباحثات حول اخر تطورات الموقف العربي الراهن بالإضافة إلى عدد من القضايا الدولية وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط في ضوء الاعتمادات الإسرائيلية الأخيرة على جنوب لبنان وحملة القمع الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة . كما تناولت الاجتماعات تطورات الحرب العراقية الإيرانية في ضوء المساعي المبذولة من قبل الدول الإسلامية ومجموعة عدم الانحياز للتوصل إلى حل سلمي للنزاع المسلح بين البلدين .

فرصة ذهبية للشباب السجوي

من حملة الشهادة الثانوية والجامعية

SMS

تعلن : الشركة السعودية للخدمات الطبية المحدودة

من مميزات البعثة :

سوف تتكفل الشركة بجميع مصاريف الدراسة والسكن والإعاشة ... الخ بالإضافة إلى راتب شهري طوال مدة الدورة كغيرهم من الطلبة المتبعثين في الولايات المتحدة الأمريكية .

هذا ، وبعد الانتهاء من الدورة تضمن الشركة وظيفة مناسبة لكل مبتعث بالإضافة إلى المميزات التالية :

- رواتب مغرمة .
- سكن أو يبدل سكن .
- بدل مواصلات .
- علاج مجاني .
- بدلات أخرى .

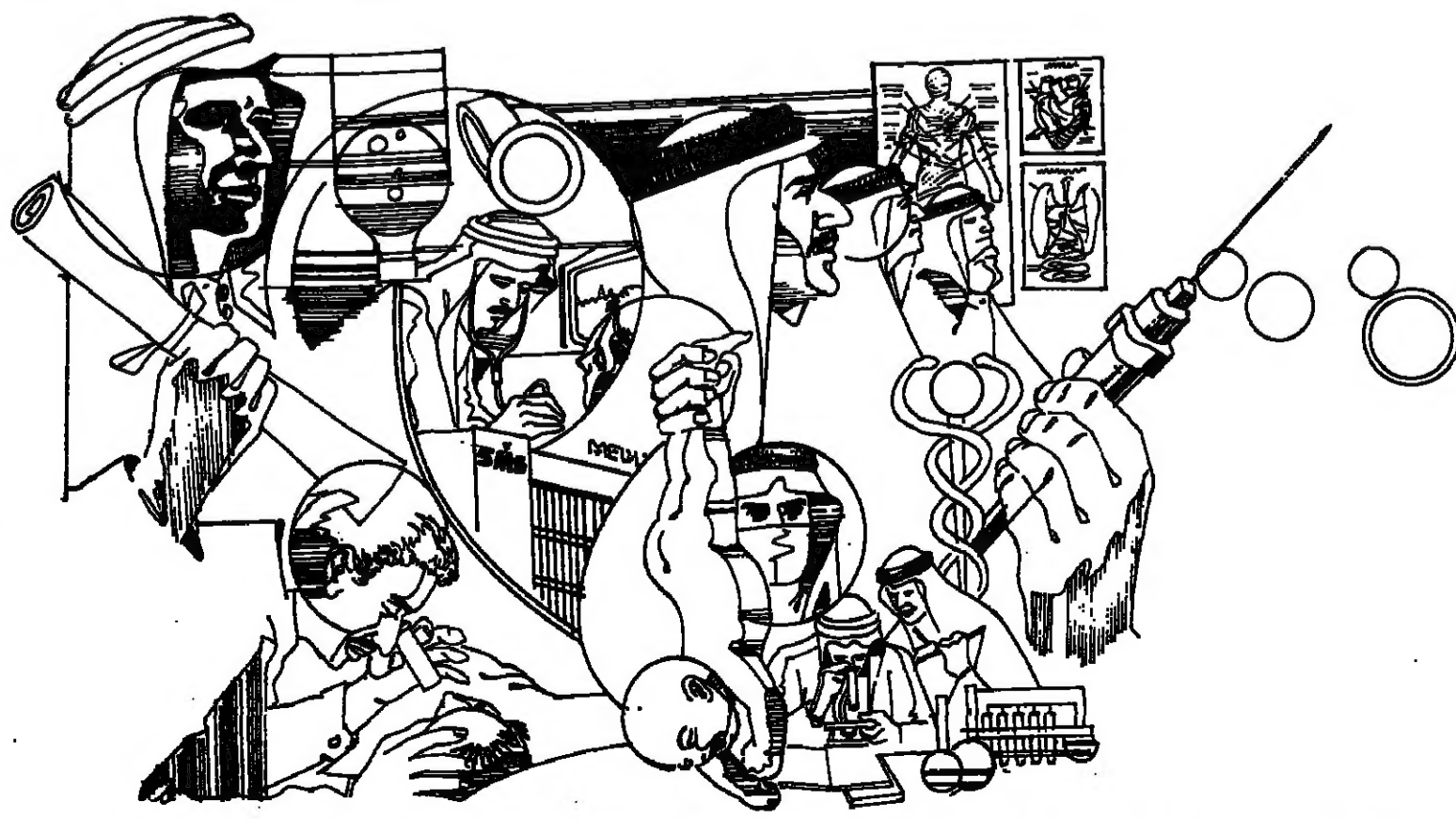
فعلى من يحمل المؤهلات المطلوبة ويرغب في الإبتعاث الإتصال بالشركة في مدة أقصاها ١٩٨٢/٦/٢٠ على العنوان التالي :

الشركة السعودية للخدمات الطبية المحدودة
إدارة البعثات - ص.ب. ٧١١٥ الرياض
المملكة العربية السعودية

عن رغبتها في إبتعاث ثلاثين طالباً في دورة تدريبية إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة لا تقل عن سنة في مجال الخدمات الطبية وذلك بالتعاون مع شركة شارتر ميد كال والجامعات الأمريكية حيث ستكون الدورة في مستشفيات شارتر ميد كال في الولايات المتحدة الأمريكية في التخصصات التالية :

إداري مستشفيات ، مشرفين فنيين مساعدي قمرريض ، رؤساء الإدارات بالمستشفيات .

الأفضلية لمن يجيدون اللغة الإنجليزية ولهم خبرة كافية في المجالات الطبية مثل : خريجي الجامعات وخريجي المعاهد الصحية في التخصصات التالية : خريجي كليات الصيدلة ، التمريض ، الطب العلوم الاجتماعية ، الإدارة ... الخ .



جريدة الصحة
Saud Al-Hayat

مشروع السلام العربي سيطرح للنقاش في القمة العربية القادمة دعوة مصر لأول مؤتمر عربي قادم

نميري في مؤتمر صحفي

السوداني مستقر سياسياً واقتصادياً

القضية الفلسطينية كثيرا ما يغدو لها استقطابا كبيرا في أروقة السياسة الدولية، وقد شهدنا في الآونة الأخيرة، في إطار هذا الاستقطاب، مواقف متباينة من قبل الدول العربية، فمنها من اتخذ موقفاً متساهلاً، ومنها من اتخذ موقفاً متشدداً، ومنها من اتخذ موقفاً متوازناً، وهذا الموقف المتوازن هو الذي يتبعه السودان، وهو الموقف الذي يتبعه السودان في جميع القضايا العربية، وخاصة في القضية الفلسطينية.

رسالة الخرطوم سامي المهنا

السودان كان يمثل دعم للحوار العربي، الذي عقد أمس الأول في الخرطوم، عدداً من القضايا السياسية الهامة المطروحة حالياً على الساحتين العربية والإفريقية، وتطرق خلاله إلى كشف ممارسات العقيد معمر القذافي الإرهابية داخل السودان، لزعزعة أمن البلاد واستقرارها.

كما تناول الرئيس نميري في مؤتمره الصحفي للاحداث والاضطرابات التي شهدتها السودان مؤخراً، وفي بداية المؤتمر تحدث الرئيس نميري عن حقيقة الوضع السياسي والاقتصادي في السودان، فقال أن السودان كأي بلد آخر لها أعداء، ولكن أعداء السودان لديهم أسلحة خطيرة جداً، ووصف الرئيس نميري نظام العقيد القذافي في ليبيا بأنه العدو الأول للسودان، والذي يعمل بكل ما أوتي من قوة وبكل أجهزته الإعلامية كالجراند والمجلات والإذاعة والتلفزيون ومحطات الإذاعة في الخارج لإثارة الفوضى والبلبلة وتفجير الوضع داخل السودان.

ليبيا مصدر التشوش وجاءت هذه الحوادث عندما نشرت وسائل الاعلام الليبية خبراً في مجلة وإذاعة في الإذاعة أن هناك اشتباكات بالأسلحة في الخرطوم وأن الرئيس السوداني مصاب بأربع طلقات رصاص في المستنق، وجاء هذا الخبر قبل موعد انعقاد مؤتمر للفرق التجارية كان من المقرر أن يعقد في الخرطوم.

رفع الدعم عن السلع وضعت برامج ولو لسنة أو ستة ونصف حتى الآن لأن تمل مشاكلنا وكان في أحد البرامج سحب الدعم عن بعض المواد التموينية والتي كان بيسال ويغول طريق السودان.

دولة الجريدة استطاعت أن تقول ما فيه من الدول الأخرى المستمرة في التسمية رغم قلة الموارد، يعني سواء تسمية زراعية تسمية صناعية تسمية ثقافية وحتى الآن توجد أشياء نحن لم نحقق تطوراً كبيراً فيها ونحن نعمل لكي نلحق بالتحديث والتحديث مجاًساً في المدارس، وهل فيه بعد هذا موقف أحسن من هذا والحمد لله عندما نرى بشرة تخرج للخارج إخواننا في أفريقيا أو إخواننا العرب يساعدونهم أيضاً.

في قمة الرئيس السؤال المطروح على السلطة السياسية بعد إعادة سيناء ما هو الموقف القادم؟

أنا أفكر في إعادة سيناء فيه نظر لأنه سيكون فيه هدوء وفيه سلام ويمكن هذا الهدوء وهذا السلام يساعد العرب أن يضعوا ويقدروا حول الطراينة ويضعوا سياسة واستراتيجيات تقوم على حل المشاكل بتاعتهم بدون ما يكون هناك فيه تفرقات وكلام وشعارات.

أخلاقيات الاعلام العربي يعني هل هناك من يقول فيه أخلاقيات لكل الاعلام العربي؟! أفكر أن الاعلاميين والصحفيين الذين لا يتحرون الصديق يجب أن يتم فصلهم في كل مكان ووضعنا هنا عادي أنا أفكر بذلك سلبياً وأحياناً ونحن نقول بأننا أحسن الناس في أفريقيا... وهناك الكثير من البلاد العربية من ناحية الأمن والاستقرار ومن ناحية الاقتصاد ومشاكل موجودة عندما نحن ولكن العمل الواقعي نحل كافة المشكلات.

العمل لدعم التضامن العربي س: هل للسودان نية في إعادة اوضاع نصف العربي؟ ج: نحن نعمل على إعادة اوضاع نصف العربي منذ أن بدأت زيارة السادات للقدس كان السودان هو رئيس لجنة التضامن العربي ونعمل على الاعادة... ونحن كثيراً ما نلجأ مع الأخوة العرب... فقلنا نلجأ بعينين وتعد مصر لتحتج تجربتها ونحن نلجأ في النهاية بشأن الفلسطينيين ونفهمهم... هل فيه أمل في أن يحدث ذلك والحمل الجدي هو الحق الفلسطيني.

الاستفادة من القضية الفلسطينية البعض انتقد كأمب ديفيد جبهة الرأى وجبهة السود... لا نعمل أي شيء ونفهمهم بدون عمل أي شيء بالعكس.

الزراعة أيضاً التي تملها السودان مشاريع ليست صغيرة بينما يعمل مشاريع كبيرة العرب عندما الرغبة من أجل يولروا الغذاء للعالم العربي.

والبحر كان يمكن أن يعمل هنا مشرين ثلاثين مشروع وكان هناك مشاريع موجودة وجاهزة... فلا عمل في الدول العربية الأخرى ولا عمل عندنا... واتجاهنا على أننا نريد زيادة محصول القطن وجدنا السكر لأنه عندما نلجأ من أكثر الأراضي احتياطية في العالم لنصب السكر وهو موجود عندنا وأما مشروع عملنا وجدنا بالنسبة لنا صغير وبالنسبة للدول النامية كبير جداً... ومشروع السكر... وهو ينتج مائة وعشرين ألف طن... وهناك أيضاً واحد آخر ينتج مائة وعشرين ألف طن... واحد كبير لازم يحتاج إلى مساعدة كبيرة من الدول العربية مثل المملكة العربية السعودية والأمارات.

كودجو خائن س: ماهي الملوك التي تفرجها السودان للخروج من هذه الأزمة؟



الزميل سامي المهنا مندوب عكاظ يتابع وقلع المؤتمر الصحفي للرئيس السوداني جعفر نميري

- دعوة العرب لاستثمار أموالهم في السودان
- البعض يتاجر بالقضية الفلسطينية ولا يفعل شيئاً
- أنه كودجو خائن لأنه خان المنصب الذي يشغله
- القمة الإفريقية لن تعقد بطرابلس وإذا عقدت ستقتل

في الوقت الذي ما عندك مواصلات وما عندك الطيران كويس ولا خدمات والاتجاه منه أن قامت الثورة هو الحكم بالامركزية وتم وضع هذا الاتجاه في الدستور وهذا لأنه لدينا خبر بشأن ما يحدث في السلطة الإفريقية كل يوم مثلاً اثني عشر فيها حرب لأن كل القيم يريد الاستقلال.

والكثير... وعملنا مشروع ينتج مليون طن سكر وهذا صحيح لأن الأرض يمكن تمل فبدوا ثلاث مائة وخمسين ألف طن.

مشروع لتقوية الوطن العربي أيضاً نحن نلجأ هذه المشاريع الصغيرة للساحة الكبيرة بتاعة الأرض يعني فكتوليها للجيوة أول ما تأتي من الخارج يعني يمكن أن نلجأ كل الأرض هذه هذا الوقت لتجربها وتجربها بسرعة جداً بالدرجات الحديثة والتي نحرص عليها ونحافظ عليها وأن نحارب الأقوات بإلياتها وسائل السودان وذلك عمل هذه المشاريع التي أنت تكلم عنها صغيرة صغيرة هذه لم ترحب في السودان نبحث للمشاريع الكبيرة التي تفدي العلم العربي... لكن نحن الآن في هذه السنة ندرس فيها الوضع الاقتصادي والظلة انتجنا حوالي خمسة مليون طن ذرة الذي هو ذرة الغذاء الرئيسي... ونحن نلجأ حوالي مليون طن... يعني السودان بيكمل حوالي مليون يعني انتجنا حوالي خمسة مليون وذلك هذا الوقت نلجأ للخارج لأن الذرة تستعمل علف في البلاد العربية ويسر الذرة في الخارج أغلى من سعر القمح السوداني من الخارج فمقارنة بالأسعار بتاعة اللبنة مع أسعارها حتى البلاد الجاورة بتجذ الفرق كبير جداً لكن في التنشيط الحاصل! عند السودان لكن مشاريع لبناء عابدينها مشاريع الدول العربية الكبيرة يعني عشرين مشروع ينتج عشرة مليون سباجة... وهو موجود في الشركة الزراعية العربية وذلك تنطق الوفرة الغذائية للعالم العربي.

شكر على تعزية

(آل نظيف بالطائف وأرحامهم)

يشكرون كل من وأسأهم حضورياً أوبرقياً أوها تغياً في فقيدتهم عرم ابنهم / نظيف حسين نظيف التي انتقلت إلى جوار ربها ليلة الجمعة الموافق ١٤٠٢/٦/٢٩ هـ

بالحسين عز وجل الأبراهيم مكرها في عززلهم.. وإنا لله وإنا إليه راجعون..

بامبرز يقي طفلك من البسل أفضل بكثير من حفاظ القماش المسي الفرق بنفسك

كما قلتمين، حفاظ المتماش، عندما يتسل يبق متلاً ويبقى البسل ملاصقاً للطفل مما يسبب له الأزعاج

أما حفاظ بامبرز فهو مزود بطبقة منجكة خاصة بامبرز تجعل البسل يربا تجاه الحشوة الخاصة، حيث يبق بعيداً عن بشرة طفلك.. وبهذا يبق أكثر جفافاً وسعادة

بامبرز المنجد

ليبقى طفلك أكثر جفافاً وسعادة

محاكمة القذافي ستكشف أمام العالم بالوشائق مؤامراته ومخططاته الإرهابية

محاكمة القذافي ستكشف أمام العالم بالوشائق مؤامراته ومخططاته الإرهابية

الدكتور
المقريف

مكاوي

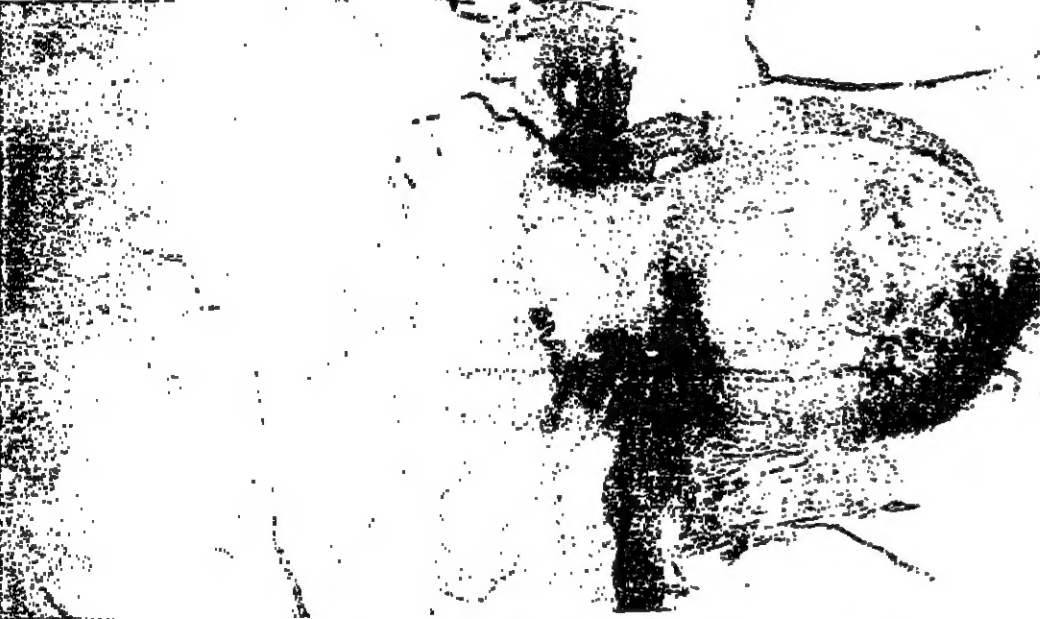
الشعب الليبي قادر على التصدي لعبث القذافي وقطاولة على الإسلام



الصحفيون يتابعون باهتمام بالغ وقائع المؤتمر الصحفي للسيد المقريف والسيد مكاوي حيث أدانا ممارسات الإرهاب الليبية



بعض الأجهزة التي تم ضبطها بحوزة عملاء القذافي قبيل استخدامها ضد الأمن في السودان



وحتي النساء لم يسلمن من رصاص الغدر الليبي وسقطن ضحايا له



صورة تجسد مدى الإرهاب الليبي حيث وقع الكثير من الضحايا من شعب السودان برصاص عملاء القذافي



التخريب الذي قام به عملاء القذافي للممتلكات العامة والخاصة بالسودان

مفاجأة كبرى

إلى
السادة
العقاري

انظروها بمعة الكرمة



أسلحة الغدر الليبي والعنوان الخلفاء لعملاء القذافي على السودان

القذافي يحاكم كل يوم

كما تحدث السيد مكاوي عودة مكوي عضو اللجنة المركزية للثورة الاشتراكية فقال ان للجنة الدولية الإفريقية العربية المناهضة لنظام القذافي الشرف على إعداد هذا العرض الذي يعد بداية التحضير لمحكمة القذافي والتي ستتم في نهاية العام الحالي إذا اكتملت التحضيرات قبل نهاية العام فمن الممكن ان تكون المحكمة قبل نهاية هذا العام ولكن إن اكتملت التحضيرات فمن الصعب ان نحدد موعدا محددا للمحاكمة ومحكمة القذافي لاتعد امرا جديدا لان محكمة القذافي تتم بشكل يومي من قبل شعبه ومن قبل أي خير في أي جزء من أجزاء المعمورة وبقيت نسبة لثاكتسليمين وكعرب فإن محكمة القذافي تتم يوميا في كل صلاة ما يقوم به القذافي من تجميد على العقيدة وعلى الإسلام وعلى السنة النبوية وأنا اعتقد ان هذه المحكمة لاتعد امرا جديدا وإنما هي إضافة إلى التحرك الدولي الكبير الذي يستهدف القذافي وكشفه وتعريته وتقديرنا ان الشعب الليبي المسلم قادر على ان يصمم هذه القضية بطبيعة المحكمة

وحول ما إذا كانت هذه المحكمة تعد محكمة اعلامية فقط أم انه سيتبعها خطوات أخرى غير المنظمات الدولية ون مجال العلاقات الثنائية اعرب السيد مكاوي عن اعتقاده بان المحكمة تعد بداية لرحلة جديدة في مسؤولية المجتمع الدولي والمجتمع العربي والمجتمع الإفريقي إزاء أعمال القذافي التخريبية ويمكن القول بان المحكمة ستكون من المحصول على كافة الحقائق المتعلقة بأعمال القذافي الإرهابية وخبره للقوانين الدولية والأعراف والمبادئ والعلاقات التي من المفترض ان تكون قائمة بين الناس وهذا متروك بطبيعة الحال لمرحلة ما بعد المحاكمة

ويطبيعة الحال فان المحكمة ان تكون نهاية المظلمة الشعب الليبي قادر على وقف عبث القذافي وحول تصوره للأسلوب الأمثل لردع أعمال القذافي قال السيد مكاوي إننا في السودان كلوي تختلف نرى في تقديرنا ان الشعب الليبي هو الذي الجهات على إيقاف عبث القذافي ولكن فيما نأمل انه من مؤامرات تخريبية للقذافي داخل السودان ومن محاولات لزعة إمن واستقرار السودان والمنطقة الإفريقية وهجومه على كافة البلاد العربية التي تدعم القضية العربية خفلة كالمملكة العربية السعودية والتي تعلم جميعا حجم عطلها في هذا المجال لذلك فلابد من كشف هذه المحاولات والتصدي لها لان القذافي يتهجم على الذين يعملون ويقدمون الحطاء

ماذا فعلت الدول الإفريقية تطاول القذافي على العديد من الدول الإفريقية هل تم التنسيق بين الدول المعتدى عليها باتخاذ عمل حاسم بقضية للقذافي ليس الأمر بهذه البساطة ولكن يكفي من العلم العربي والإسلامي والعالم اجمع الآن على بيته تامة من القذافي وأنشطته التخريبية كما ان العلم كله لديه درجة من المعرفة حول تخريب القذافي وقد تكون المحكمة واحدة من أساليب توحيد الرؤية حول مايفعله القذافي

سعيتم لطرد القذافي من منظمة الوحدة الإفريقية ما الذي تم في هذا المجال نحن في هذا الأمر نمثل الجانب الشعبي في السودان وهو الاتحاد الاشتراكي السوداني والإجراء الذي تم كل إجراء من جانب الحكومة ونحن نمارس دورنا في هذا الصدد من خلال مكاتيلنا وقررتنا على التآثر والتصدي لمؤامرات حكم ليبيا

ظاهرة نادرة في الإرهاب واكد السيد مكاوي ان الرئيس السوداني عندما وافق على استضافة للمحاكمة فهو يقدم على هذه الخطوة في إطار القانون الدولي والإعتبارات عديدة تتعلق بقضايا العدل والتقدم والارتباط المصري بالأمم العربية وقال ان استجابة الهيئات القانونية الدولية لإجراء هذه المحاكمة وفق كل التوقعات والتصورات

واضاف ان العالم يجد نفسه ازاء ظاهرة نادرة في الإرهاب يقوم به الافراد عادة اما القذافي فانه يجعل من دولة كاملها بكل إمكاناتها وقدراتها تمارس هذا الإرهاب على الصعيد الدولي واكد ان هذه الظاهرة تستوجب المقاومة التي تقودها الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا من خلال مشاركتها للجنة الإفريقية محقة بذلك اماني الشعب الليبي في الاطاحة بحكم القذافي الذي يقوم على التآمر والإرهاب معرض التخريب الليبي

وكان قد افتتح أسس الأول معرض التخريب الليبي الذي نظمته الجمعية العربية الإفريقية الدولية المناهضة لإرهاب القذافي وذلك بقصر الشباب والأطفال بام برونان وقد كلفت الوثائق السرية التي عرضت بالمعرض تورط النظام الليبي في تمويل الإرهاب الدولي وبورقة زعزعة الاستقرار في المنطقة الإفريقية وبعض دول العالم الى جانب تدبيره لعمليات الاغتيال للمعارضين بنظامه مكاتيلات سرية

واشارت تلك الوثائق الى المكاتيلات السرية التي تجري بين طرابلس وسفارت ليبيا بالخارج وأنشطة عملاء القذافي في التخطيط المشاوي لحكومات الدول التي تتواجد بها تلك السفارات والأموال الطائلة التي صرفت من الخزينة الليبية كما اتضح من ذلك النشاط المكثف الذي تقوم به بعض العناصر في نيجيريا بغتماع من بعض السفارات الأجنبية هناك لإسلاح الأسلحة وتوزيع المنشورات التي تحمل الفكر العقيد وأوراق الأسواق بالعملة الوافية المزورة وتخريب الاقتصاد النيجيري وبث الدعاية الاعلامية لاستقطاب المسلمين للجيش الليبي الى جانب إجراء بعض الضغوط على القيادة السياسية في نيجيريا لجرها للخط القذافي

تصفية جديدة للمعارضين وظهرت تلك الوثائق والمكاتيلات السرية تجنيد القذافي لبعض عملائه في الخارج للقيام بعمليات التخريب الجسدية للمعارضين له وفي ذلك اشارت الوثائق الى تحركات اصابع العقيد في لندن وباريس لاغتيال عمر المحيبي والتخطيط لاغتيال بعض العناصر العربية بآن مؤتمر الرؤساء الأفارقة الذي عقد بلاجوس في أبريل ١٩٨٠

ويأتي ذلك في إطار الجهود لتخليص دول وشعوب العالم المختلفة من سرطان التخريب والتدمير والمؤامرات التي يمارسها عقيد ليبيا كواحد من لخط الأرهبيين في العالم ضد أمن وسلام واستقرار دول العالم والتي جعل بها القذافي من نفسه ظاهرة لم يشهد لها تاريخ البشرية مثيلا في الكفر بالعقيدة والقيم والمثل الإنسانية وانتهاك المواقف والأعراف الدولية صور ووثائق

وقد حضر معرض التخريب الليبي مراسلو الصحف ووكالات الأنباء وأجهزة الإذاعة والتلفزيون العالمية وقد عرض المعرض بصورة حية وواقعية للممارسات التخريبية للقذافي في كل من تونس والجزائر وتشاد ونيجيريا والعراق والسودان وفي كل أنحاء العالم حيث اشتمل المعرض على المعارضات من الصور والوثائق والحقائق والنماذج الحية التي تعكس للعالم فظاعة الجرائم التي يرتكبها في حق الدول والشعوب وخروجه السافر على كل القيم والمثل الأخلاقية والإنسانية وذلك لعمية كل قوى الخير والسلام في العالم لعزل هذا السرطان والقضاء عليه قبل ان يستحل

وقد جاء هذا المعرض في إطار جهود التجمع الدولي والذي يعمل منذ ان أعلن تشكيله في لندن قبل عدة شهور على فضح مخططات عقيد ليبيا وإساليه التخريبية

المحاكمة تستند للوثائق والمستندات العلمية التي ستقدم للعلم الاجابة على كل تساؤل في هذا الشأن إجراءات دولية ضد ممارسات القذافي وعن أسلوب عمل الجبهة وإمكانية انتهاز خط الكفاح المسلح لإسقاط القذافي قال المقريف ان الجبهة عندما قامت في أكتوبر الماضي لم تحدد أسلوبا محددا لإسقاط القذافي وأوضح ان النشاط السياسي والاعلامي جزء هام من عمل الجبهة

واشار إلى ان اللجنة العربية الإفريقية التي دعت الى محاكمة القذافي تلك الحق في اتخاذ إجراءات سياسية ودولية ضد ممارساته وعما اذا كان القذافي يتفاد مؤامراته بدعم من جهات أخرى قال المقريف ان القذافي يعاني من اختلال نفسي وعقلي يجعله يتصور انه وسيط الفكر الانساني مدعيا ان كتابه الأخضر يقدم الحل النهائي لمشاكل لانسان منذ ولادته وحتى مماته

سامي المهنا (الخرطوم) عقد الدكتور محمد يوسف المقريف الجناح الرسمي باسم الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا مؤتمرا صحفيا بالخرطوم ليلة أمس الأول بمقر وزارة الاعلام السودانية حضره السيد مكاوي عودة مكوي عضو اللجنة المركزية للثورة الاشتراكية السودانية والمسكرتر العام لاتحاد شباب السودان ووافي المقريف الضوء في المؤتمر الصحفي الذي حضره مندوب عن وكالة على المحكمة الدولية التي تستمر الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا في إجراءاتها في السودان لتعزيم النظام الليبي وكشف أعمال القذافي التخريبية أمام العالم وقد اكد المقريف ان فكرة محاكمة القذافي لقيت تجاوبا كبيرا من جانب كافة الدوائر والهيئات السياسية الدولية وشار إلى ان هذه



ضحايا الغدر والعنوان الغاشم الذي قام به عملاء القذافي ضد الشعب السوداني



الوفود الاعلامية تتجول داخل معرض أنشطة التخريب التي قام بها القذافي في السودان



مندوب عكاوي يستمع الى شرح تفصيلي عن معرض أنشطة التخريب للقذافي



أحد ضحايا عملاء القذافي بالخرطوم



الاطفال الابرياء لم يسلموا ايضا من رصاص الغدر الليبي والعنوان الغاشم على شعب السودان

صنعاء واللقاءات العربية



محمد الصلوي (صنعاء - مكتب عكاظ) :
المتنوع لما يجري حاليا في اليمن .. يجزم بدون أدنى مجال للشك ان صنعاء أصبحت بالفعل ملتقى العرب .. ذلك أنها مآكل تودع اجتماعا أو مؤتمرا حتى تستقبل اجتماعا أو مؤتمرا آخر ..
وفي اليمن وحدها .. ينذر ان تواجه هذه اللقاءات الاخوية على المستويات المختلفة ملتسبب في فشلها أو انسداد اجواء جلساتها ..
ولهذا فمن المتوقع ان يكتب لهذه الدورة النجاح سيما وان الدول العربية قد استجابت جميعها بدون استثناء للدعوات التي تلقوها من اليمن الشقيق ولم تواجه اي اعتراض .. أو عدم استجابة من اي بلد عربي .. ولعل مشروع القمر الصناعي العربي « الخطوة العملاقة نحو الوحدة العربية » سيكون في مقدمة القضايا التي ستناقشها الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية في دورتها الحالية المنعقدة بصنعاء ..



لحظة لقاء الدكتور اليراني كلمته ويبدو في الصورة من أقصى اليسار وزير المواصلات السعودي



الدكتور اليراني يلقي كلمته في الجلسة الافتتاحية .. نيلية عن الرئيس على عبد الله صالح الذي كان من المقرر ان يفتتح الدورة



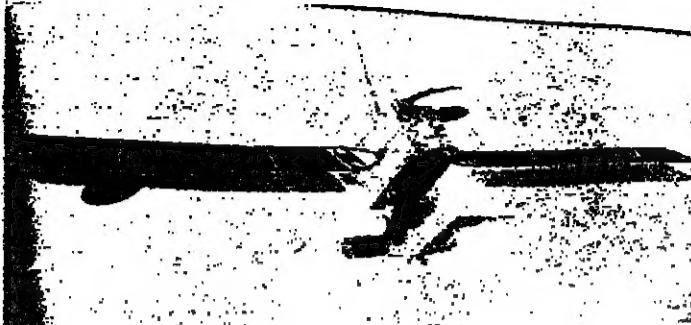
وزير المواصلات والنقل اليمني يلقي كلمته .. بعد ان اصبح رئيسا للدورة اثر تنازل نظيره السعودي عن ذلك كون الدورة تنعقد في اليمن الشقيق



الدكتور اليراني يتوسط الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية من اليمن والاستاذ احمد الانسي وزير المواصلات والنقل من اليسار في الجلسة الافتتاحية للدورة



لقطة تمثل جانب من الحاضرين في الجلسة الافتتاحية



نمو القمر الصناعي العربي الذي ستطلقه عرب سات في مطلع العام القادم .. اللقطة من قاعة المؤتمر

من قاعة المعارض اليمنية في جامعة صنعاء

الفنان فؤاد الفتيح : نجحت في تصميم شعار الدولي لنزع السلاح ونلت جائزة الامم المتحدة ..

الإنسان السعودي المسلم فنان بطبيعته ومتذوق للفن

مسئولو السياحة : نجحنا في إعادة الزى اليمني لأحلاله مكان الموضة للفئات اليمنية

خطة لمعرض التراث والأزياء في الفنادق اليمنية وجامعة صنعاء

الفنان عبده الحذيفي : الإنسان العربي مرتبط بقرات ففي عميق مكانه من استيعاب كل المدارس الفنية الحديثة

حيدر غالب : أمل ان يجد معرض الفنون النجاح الذي رسمناه وهذا وارد لجمهور المملكة

المؤسسات الثقافية والمجالات الأدبية في اليمن

في حياة كل شعب من الشعوب تعددت الجوانب الادبائية للتعبير عن كل معطيات الحياة وانعكاساتها على حياة الفرد والمجتمع .. ومن هنا تأتي الاستجابة لانشاء دور النشر والمجلات الثقافية والمؤسسات التي تحرص على رعاية الحياة الثقافية .. وعلى الرغم من غزارة الانتاج الادبي في الجمهورية العربية اليمنية إلا ان المؤسسات ودور النشر القائمة حاليا لم تستطع مواكبة هذا المعرض من الانتاج مما جعل الكم الهائل من ابداعات الشباب اليمني مجهولا ولم ير النور بعد ..
ولقد حرصت وزارة الاعلام والثقافة على الاهتمام بقرات اليمن الفكرية فوضعت خطة لاجراء مائة كتاب من التراث ضمن مشروعات الوزارة وقد صدر من هذا المشروع حوالي ١٢ كتابا منها ستة كتب من انتاج الشباب هي :
١ - يوميات يمانية في الادب والفن د : عبدالعزيز القالح (دراسة)
٢ - اشعار المرأة الصعية حسن اللوزي (ديوان شعر)
٣ - السفر في الظلام عبد الكافي محمد سعيد (مجموعة مسرحيات)
٤ - السفر في الاجال على حمود عفيف (ديوان شعر)
٥ - الحان الشاطيء العزي مصوعي (ديوان شعر)
٦ - والجيل يتسم ايضا محمد مثنى (مجموعة قصصية)
اما الكتب الاخرى فهي من التراث وهي :
١ - المسجد السويك في تاريخ الملوك القسم الخاص بتاريخ اليمن مؤلفه (الخزرجي)
٢ - الخويل العربية : ارجوزة للامام عبد الله ابن حزم في وصف الخويل مع شرحها لنجله اصد عبد الله ابن حزم
٣ - شرح الصالح والباغم لابن الزحيف الصعدي وهي ارجوزة مع شرحها على غرار وكلية ودمنة ..
٤ - الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن للدكتور حسين فيضي الله الهمداني خاص بتاريخ الدولة الصليحية
٥ - روح الروح فيما وقع بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح مؤلفه عيسى ابن خلف الله المظهر يبرز للفترة مابعد سقوط الدولة الطاهرية ومحولة السيطرة على اليمن من قبل البرتغاليين والفرنجة والترك
٦ - مقتطفات من اخبار اليمن : وهو مختصر من كتاب شمس العلوم لشوان ابن سعيد المصري وقد حققه عظيم الدين احمد أحد الطلاب الاتحافيين ونال عليه الدكتوراه
٧ - حوليات يمانية او اليمن في القرن التاسع عشر الميلادي تحقيق عبد الله محمد الحشيشي مؤلف مجهول
وهناك العديد من الكتب الاخرى في طريقها الى الصدور عن هذا المشروع الذي شكلته لجنة عليا برئاسة وزير الاعلام بقرار من مجلس الوزراء وسكرتارية مكونة من المختصين في كل الجوانب

الادبية والتاريخية والدينية .. كما قام مركز الدراسات والبحوث اليمني باصدار العديد من الكتب التراثية بعد تحقيقها باضافة الى العديد من مؤلفات حديثة في شتى جوانب الفكر والابداع ولا نستطيع هنا حصر اصدارات المركز فهي كثيرة وعديدة ..
كما ان هناك بعض الدور مثل دار الكلمة بصنعاء والتي اخرجت بالتعاون مع دار العودة بيروت العديد من المؤلفات اليمنية ملين قديمة وحديثة باضافة الى مكتبة الجيل الجديد ومكتبة اليمن الكبرى والاخيرتان قامت باخراج العديد من الكتب الدينية والتراثية اليمنية ..
اما المجلات الادبية الصادرة في اليمن فهي كثيرة وحتى الصحافة اليمنية يكاذ يلقب عليها الطابع الادبي فلا تكاد تخلو صفحة من صفحات جريدة يومية أو اسبوعية من موضوع ادبي ..
اما التخصصات في الادب والثقافة فهن التاليات :
(١) مجلة « اليمن الجديد » وهي شهرية تصدر عن وزارة الاعلام والثقافة في اليمن ويرأس تحريرها حاليا الاستاذ يحيى علي اليراني وكيل وزارة الاعلام وقد صدرت المجلة منذ بداية السبعينات واشرف على تحريرها طوال فترة صدورها مجموعة من ابرز الادباء اليمنيين ..
(٢) مجلة « الحكمة » وهي ايضا ادبية شهرية تصدر عن اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين ويرأس تحريرها الاستاذ عمر الجاوي أمين عام اتحاد الادباء وتهتم المجلة بانتاج اعضاء الاتحاد من أبناء اليمن جنوبا وشمالا ..
(٣) مجلة « الكلمة » ادبية شهرية وقد صدرت في القاهرة ويروى لفترة من الزمن عندما كان رئيس تحريرها ابراهيم المحفي طالبا يدرس هناك وكانت تنشر لمطام الادباء العرب البارزين وهي على غرار مجلة الكاتب العربي ..
(٤) « الاديب موقف » وهي صحيفة نصف شهرية تصدر عن اتحاد الادباء والكتاب فرع صنعاء ..
(٥) مجلة « الاكليل » وهي دورية كل ثلاثة اشهر وتهتم بتاريخ اليمن الفكري ويرأس تحريرها الباحث والاديب محمود ابراهيم الصفيحي كما ان من بين هيئة تحريرها الدكتور جواد علي الباحث العراقي المشهور والمستر ديفيد كنج واحد من ابرز المستشرقين والمهتمين بقرات جنوب الجزيرة العربية ..
ومن بين اللقاءات التي تهتم برعاية الثقافة قطاع الثقافة في وزارة الاعلام والثقافة ويشرف على المسرح الوطني اليمني الذي قدم حتى الآن مايقرب من عشرين مسرحية كلها من النصوص اليمنية .. كما ان جامعة صنعاء ولديها مسرح آخر ومسرح للقرات المسلحة تابع لادارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي الذي قدم هو الآخر العديد من المسرحيات ..
ومع انعقاد الاسبوع الثقافي اليمني الاول في المملكة لايسعنا الا ان نترك جانب الحديث للعالقات الاسبوع نتحدث عن نفسها ..

تحقيق :

فيصل محمدالعواضي

تصوير حسين قنوع

باس به ان استطلعنا افق بعض الفتيات اليمنيات بالعودة الى هذه الايام ولا قد تستغرب اذا وجدت فتيات جالسات يرتدين الزي اليمني الاصيل الذي اصبح في فترة من الفترات منسيا ومضى عليه زمن .. كما ان هناك موضة من قبل المؤسسة بالتعاون مع جمعية المرأة اليمنية والمراكز لتعليم الفتيات للاداء ويرسم الخيطة اسس الخيطة وبعض الملابس الحديثة عليها مع العلم ان سعر هذه الثياب مرتفع ولكن الفستان الواحد يمكن ان يدوم عشر سنوات ومع الايام يتجدد ويزداد رونقا وسبقا فربما يعمل عروص في بعض الفئات الشريفة مثل افق سبا وشيراتون صنعاء ورمادا ومارب وجعنة صنعاء وستترك الحكم على هذا المعرض المقام هنا لقرات فهو الحكم الاول والاخير ..
اما جانب الفنون التشكيلية فكان اللقاء اولا مع الفنان اليمني الكبير



الفنان عبده الحذيفي مع بعض اعماله

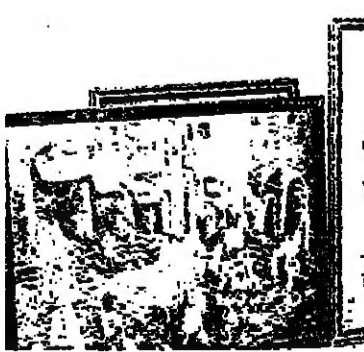


الفنان فؤاد الفتيح يفرح للزميل فيصل محمدالعواضي إحدى لوحاته

فؤاد طه احمد الفتيح .. وكان السؤال اولا عن عدد المعارض التي اقامها هو في حياته الفنية فاجاب :
O المعارض الخاصة ١٥ معرضا منها ١٠ معارض في اوربي وامريكا والبقية في الوطن العربي اما المعارض الجماعية التي شاركت فيها فمن ابرزها معرض بيثا لويلياما في يوغسلافيا وهو اشهر معرض للفنون التشكيلية وكنت انا الوحيد من الاطراف العربية الذي قبل في هذا المعرض بالرغم من ان هناك اعمالا قدمت للجان التحكيم ولم تجز وكان المعرض يقتصر على اشهر الفنانين دوليا مثل الفنان الامريكي (وارثن بيرج)
كما شاركت في المعرض العربي الاول للبرازيل في لندن وهو اهم معرض عربي اقيم حتى الآن ..

والشركت في معرض للتشكيليين العرب بالاسكندرية ونلت ميدالية وفي بغداد اشركت في نفس المعرض الذي اقيم في لندن وانتقل الى العراق ويعتبر المعرض بالنسبة لي لطلاقة جديدة بحيث ان التحكيم كان من بين كبار الفنانين العراقيين والعرب وقد كتبت معظم المعارض المتطورة ..
المعرض تحمل نتائج من لوحاتي .. وفي بداية عام ١٩٨٢ الحالي حصلت على جائزة وشهادة تقديرية من السكرتارية العامة للأمم المتحدة لنجاحي بالرربة الفنية لتصميم شعار لنزع السلاح (١٩٨٢) ..

وقد طلبت معظم دول العالم والهيئات لنجبة السلام حق النشر لهذه الاعمال وعرضه عبر وسائل الاعلام المصرية والمقروءة لخدمة السلام وهذا ثاني عمل انجح فيه بعد نجاحي بالرربة الفنية لتصميم شعار العام الدولي للمرأة عام ١٩٧٥ كما قمت بتصميم معظم شعارات المؤتمرات التي تقام في اليمن .. وهذا الجانب لا اعطيه الوقت الكافي بل اعتبره استراحة من عناء الابداع في الجوانب الفنية الاخرى ..
اما اعلم في هذا المعرض فهي عبارة عن مجموعة من اللوحات التي رسمتها اخيرا بالاضافة الى بعض اللوحات القديمة ..
O وكان السؤال حول لقاءه بجمهوره السعودي وهل هذه اول مرة يشارك فيها في المملكة اجاب :
O في الحقيقة هذا اول لقاء وشعوري الاول الذي خرجت به منذ وصوني هو الارتياح التام للفرع

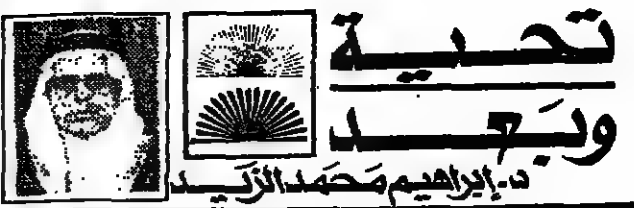


الفنان فؤاد الفتيح يفرح للزميل فيصل محمدالعواضي إحدى لوحاته



الدكتور عبدالحليم رضوي المشرقي الفني على المعارض مع افراد معرض التراث الشعبي

السعودي .. وانا واقف من ان المعرض سيكون محط اهتمام من الاخوان في المملكة كون المجتمع التسويقي يتبع جغرافيات الحياة العربية الاسلامية والعربي بطبيعته فنان ومتذوق للفن ..
وبينما الاساسي بحث على استعمال العقل كونه هبة الله للانسان وهذه الاشياء كلها نتيجة تفكير واستعمال للعقل والليل اذ تهاجر الحضارة العربية التي كتبت وليدة الدين الاسلامي مما كان له اثر على المجتمع البشري ياسره ..
O ويعد هذا الحوار مع الفنان « فؤاد الفتيح » انتقلا الى الفنان « حيدر غالب » احد المشاركين في المعرض .. ويدلنا معه الحوار بالسؤال التقليدي وهو من هو حيدر غالب وكيف يقدم نفسه للقراء ؟ اجاب :
O حيدر غالب من مواليد ١٩٥٨ حاصل على الثانوية الفنية وقد مارس الرسم منذ الطفولة وبدأت للفرقة في عام ١٩٧٧ ابتداء بمعرض جامعة صنعاء الاول الذي اقيم في صنعاء المعرض الاول الذي اقيم في صنعاء ايضا عام ١٩٨١ اما المعارض الدولية فقد شاركت في عدد كبير من المعارض الوطنية التي اقيمت خارج اليمن مثل امريكا وبريطانيا والكسويت وفي معظم المعارض السنوية الداخلية وعلى المستوى الدولي فقد اشركت في معرض اكسبيمات الفنون بيطانيا لعام ١٩٨٠ ومعرض الطلبة العرب في امريكا عام ١٩٧٧ ومعرض معهد مدينة لوريس الايطالية ..
O وعن توقعاته للمشاركة الحالية في المملكة وتقييمه للجمهور الفني العربي اجاب :
O الانسان العربي مرتبط بقرات عميق مكانه من استيعاب كل جديد في عالم الفن فعمل اليمن في حالة دخول المدارس الحديثة على الفنون الجميلة لدى العرب الا ان الجمهور تعامل معها بروح حضورية كما لو كان مستوعبا منذ زمن وبالمساحة ان المدرسة التحضيرية انطلقت اساسا من النثر بالاشكال الجمالية عند العرب في حضارة الجزيرة العربية ولين النهرين والحضارة المصرية القديمة والعراق العربي لحد واثري هذه الحضارة التي امتد الحياة بأكمل شء ..
واما ان يكون هناك لقاء مستمر بين فنانين اليمن والمملكة يزيد من التقارب وتكون علاقة فنان التشكيل موابكة للتطور الذي تعيشه العلاقات على مختلف الاصعدة ..
O وحول تترك القاري الكريم على اهل اللقاء به مع جولة اخرى داخل المعرض لتستكمل الحديث عن معرض الكتاب ومعرض الصور الفوتوغرافية ومعرض الفنون التشكيلية مع تسليط الضوء على الجهود المبذولة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ممثلة بالاستاذ عبد الله كمي مدير مكتب رعاية الشباب والدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية والفراة الجهازين ..



تحية ولي عهد

« المتاحف الوطنية »

فالمتاحف الوطنية في المدن تعبر عن تاريخ مقروء ومتطور في نفس الوقت وتبدو أهميتها وفوقها بشكل لا يحتاج معها إلى تأكيد وإذا كانت إيجابياتها لا تظهر في الماضي، لانتماء المجتمع بقضاياها وهومها الملحة، أما وقد تغيرت الصورة ووصل الوعي إلى كل قرية، أصبح معه قراءة التاريخ مادة مقرة في جميع المراحل الدراسية بعد أن كان ترفاً، أو عملاً لا ينفق وجهه لا يضر، ووضوح لنا الآن أنه لا إيمان للحاضر بدون الماضي، وأن ازدهار المستقبل ينبغي على دراسة الماضي والحاضر، ولهذا فدراسة ماضي الأمة يحتاج إلى وسائل إيضاحية تنبه الجيل النامي إلى نوعية الحياة التي كانت قائمة فوق أرضه وتراثه، ومع تطور شبكة المواصلات وسهولة التنقل من إقليم إلى آخر، نشاهد أن أهل الجنوب من وطننا يرحلون إلى الشمال، ومن في الشمال يتوقفون إلى رؤية الجنوب، ويقال هذا بالنسبة لغرب، ووسط وشرق المملكة وأن نجد الله على تيسر هذه الحركة المقروءة بالأمن، بدأت سياحة داخلية تزداد قوتها في الصيف، وفي الأعياد، وأجازة الربيع، ولهذا لم يعد كافياً اختراق هذه المدينة أو تلك دون الوصول إلى أعماقها، وما تحويه من تاريخ وحضارة، تتميز به عن سواها، فقد كانت لنا في المنطقة الغربية خصوصاً قد لا تتوفر في شرق البلاد، وفي جنوب المملكة، وشملها ما يستحق الوقوف عنده وتسجيله، لقد تضح الآن أننا شعب يتصف بالبرونة الشديدة في ثقيل معطيات العصر، لدرجة إهمالها الكثير من موروثاتها، وأصبحت تلك الخصائص تتراجع أمام زحف المستوردات وقد نجد أنفسنا بعد وقت قصير وقد فقدنا الصلة بالماضي في الحواجز والبوابات كانت لنا البسة متباينة، كان لكل منا طريقته في بناء وتخطيط المنازل وزخرفتها، وكنا نستعمل كثيراً من الأواني ذات الشكل الفنية كنا نستعمل البسة خاصة في المناسبات، وننقلد ألوانا من الزينة، والأشكال، ونحفظ المساحيق والعطور في أواني خاصة أيضاً، كنا نضع دورنا بسرج خاصة، ونسلك في صفحات، وصحون لم تعد قليلة للاستعمال اليوم، كم هو جميل لو باشرت البدييات في المدن الرئيسية بإختيار واحد من البيوت التراثية وترميمه وجعل كل آثار المدينة وعرضها في هذا المتحف وتخليتها بكل ما هو جديد ومفيد، مما يصور البيئة وخصائصها، وتيسر الوصول إليها من قبل التلاميذ، والمدرسين، وزوار المدينة الذين سيكتفون في منتهى القنطة للتعرف على الموروثات القديمة، ففي أوروبا إهتمام دائم بالمتاحف، وتخليتها بالمقاييس، والجديد، ودور المتاحف تضيق على مدى الأيام بطلبات المتعة، والمعرفة، شامت في متحف مدينة اكسترا البريطانية واحداً من متاحفها قام بعرض بعض الأزياء ومنطقة الطائف، ومكة المكرمة، ومن المنطقة الوسطى، وبعض أواني القهوة - الدال الصفرية والفضية، وأنشاء وأبريقا لجلسل الأيدي بعد الطعام، ووضعت بعضاً من حرس في أماكن لا يمكن إختراقها وكانت النتيجة أن قصد ذلك المتحف الآلاف من الناس الذين وقفوا طويلاً يتأملون بأعجاب هذا النموذج المختلف القدام من الشرق ومن بلاد الشمس، والعطور، والتوابل.

الجديد هو الكلمة الطيبة

لست أدري لماذا يكرر بعض كتاب الصحف إثارة قضية الجديد والقديم بطريقة مثيرة حقاً ومزعجة، أم هو الإفلاس الفكري والفقر الفني والنقص السطحي؟ أم هو البحث عن شهرة في عالم غريب لم يعد فيه ما يشبع أو يشبع بطرفة ما يحدث فيه؟ أم هو الاعتقاد بأن الحديث عن قضية الجديد والقديم هو نوع من الإبداع والابتكار؟

قد يكون الدافع لذلك أحد الأسباب الثلاثة أو اثنين منها أو الثلاثة مجتمعة، وأغلبها هو الثاني، وهو ما كان الدافع في المرة لا يسعه إلا أن يلجأ لعقري ماهو مقرر سلفاً ومعروف بدهائه بأن أنقياس لكل عمل أدبي هو الجودة في أي زمان وأي مكان، الجودة في شكل القلب والجودة في روح المضمون.

وكلمات الجديد والقديم صفتان استطاع القطع بينهما لسانا صالحاً لنزاعهما على الأرباب بمعنى الفصح أو الجمال، ولكن تأتي الصلاحيات لتحديد العلاقة الزمنية المرتبطة ببداية الابتكار أن العمل الإنساني الجديد شكلاً ومضموناً كالأبواب الكونية الساطعة على جهة الزمان ومصدر المكان، فالتشخيص من حيث العلاقة الزمنية ويعد التكوين تعتبر قديمة، وهي جديدة أيضاً من حيث العلاقة الزمنية أيضاً ومن حيث الاستمرارية وبديهيته التوهج والاشراق، وتشترق فيتنحى النهار وتغرب قبلي الليل على استحياء، والشمس مجرد مثل لكل ما في هذه الاتفاقية الرحيمة من آيات تسهم في مسيرة هذه الحياة العجيبة... أريد أن أقول بأن الإبداع الأدبي والفني له قوة الحقائق القادرة على الصمود في مهلب الرياح وتغلب الأيام وترامك الأحداث، فهو قديم يحكم تاريخ البلاد وجديد كالطير في كل موسم فهل تسكت الأرقام المراهقة التي تحتج عن الشهرة في دهاليز العوالم المسرحية وممرات الأحلام الغررة الوليدة.

أن أشجار البرتقال الموهل تاريخ ميلادها في القدم، لا تزال تسقط علينا حبات جنينة من برقيتها اللذيذ، ومع ذلك فهي جديدة، ومصادر الإبداع كذلك لا تأتي الا من انطوت صفحة الكون واللغة الساق بالسلق... الأيب يعكس هوم الحياة وأشواقها وطموحاتها ويفصح عن إقباعات نبضها المتحرر طوالت ما قدر لها أن تتحرك، والحياة هي الأخرى غير خبر يتدفق ويتدفق ويخضع في سريره لطبيعة الجري الذي يجري عبره اندحاراً وارتفاعاً وكل قطرة من ذلك النهر الكبير تجمع كل خصلته وعناصره وتجمع إلى ذلك النهر بعض خصائص التربة وتضاريسها.

من هذه الزاوية يستطيع المرء أن ينظر إلى المقولة المشهورة التي تقول « لا جديد تحت الشمس » إذ كل جديد يصبح قديماً من حيث الزمن لا الوعية ولا الموضوعية ولا ما تكشف عنه طلبة البشر من إبداعات في زمن غابر أو حاضر لا يزال جديداً نابضاً متجاوزاً محدودية الزمان والمكان ولا يزال الباب مفتوحاً أمام القدرات الواعية لتداخلات هذا العصر الحسلس المتضخك الذي اختلط فيه الحابل بالخابل في كل مجالات الحياة حتى غدا الإنسان فيه مجرد لوحة منصوبة على قاعة الطريق يرسم فيها العقائل والمجنون والعقري والمهوس وعلى المرء أن يتصور منظر اللوحة كيف يكون.

فيا فرسان قضية الجديد والقديم... ليست تلك هي القضية، إن القضية هي أن نميز بين الفث والسمن وأن نوظف الكلمة من أجل تنقية النفوس من صدأ الزمن المداخل... أدبية الزيلعي - جيزان



بقلم : د . أمين ساعلي

إذا كنا نطلق على خطة التنمية الخمسية عبارة « خطة » فإن ميزانية الدولة التقديرية... هي أيضاً « خطة » داخل الخطة الشاملة... ويبلغ الإجمالي للميزانية التقديرية للمملكة هي خمس الخطة الخمسية في جانبها التمويلي أو المالي... وإذا كنا نود في هذا المقال تحليل بعض جوانب الميزانية... فانه يجب أن نشير أولاً إلى الظاهرة التي أخذت تتعاظم وتنمو في أفق المجتمع السعودي... وهي ولاشك تعبر عن الوعي الاجتماعي بخطة الدولة ومشاريعها المستقبلية... فالميزانية لم تعد أرقاماً تقديرية بكلفة مشاريع الدولة في مدة ستة قادمة... بل أصبحت بمثابة بيان سياسي تقدمه الحكومة سنوياً إلى شعبها الوفي وأعداءه بابتغى الآمال والأحلام... ولهذا فإن الملاحظين للتفاعل بين الحكومة والمجتمع يبلغ أعلى درجاته بمصدر الميزانية العامة للدولة في مثل هذا الوقت من كل عام... ويكاد الحديث عن الميزانية لا يتقطع بين كافة أفراد المجتمع.

الإنسان ثروة لا تنضب !!

ميزانيات المملكة.. جعلت الإنسان السعودي محوراً

والذي يطالع الميزانية الجديدة ويطلع تقرير وزارة المالية والاقتصاد الوطني... يجد بأن الدولة جادة في هذا السبيل بدعمها للعنصر البشري باعتباره مورداً هاماً من موارد الدخل... بل باعتباره مورداً وطنياً حقيقياً لا يعرف النضوب.

فلتروات الوطنية الطبيعية - في معظمها - تتسم بالنضوب لإسما وأن ملاحج النضوب بدأت تظهر في كثير من الدول البترولية... وعلى ذلك فإن « الإنسان » هو الثروة الحقيقية التي لا تنضب.

ولو أخذنا أمثلة نجد بها دور الإنسان في النمو والتطور نجد بأن اليابان دولة لا تملك ثروات طبيعية استراتيجة وكذلك الحال بالنسبة لسويسرا وكذلك الحال بالنسبة لكوريا الجنوبية والصين والولايات المتحدة... كل هذه الدول ضربت تقدماً مذهلاً في عالم التطور اعتماداً على العنصر البشري.

وحكومتنا الرشيدة أولت « الإنسان » كل عنايتها... ولاشك فإن التعليم هو العامل الهام في مجال تطوير القدرات البشرية... وتحويلها إلى مورد منتج مسهم في الحضارة والتقدم... ففي ميزانية عام ١٩٨٢/٨٢ كانت ميزانية وزارة المعارف ١٣٤٦ مليون ريال وهذا الرقم يعتبر رقماً كبيراً إذا قارناه بالرقم السابق في نفس الميزانية... وإذا قارناه بالرقم ميزانية الوزارة في العام المالي ١٩٨٢/٨٢ (١٣٢٢٩ مليون ريال وهو ما يمثل عشرة أضعاف ميزانية ١٩٨٢/٨٢ تقريباً... هذا علاوة على استقلالية ميزانية وزارة التعليم العالي والجامعات الثماني والمؤسسة العامة للتدريب والمراكز والمعاهد الأخرى.

وأكثر من هذا فقد بلغ إهتمام الدولة بالتعليم درجة كبيرة حينما أشارت خطة التنمية الثالثة إلى أن التعليم الزامي للبنين والبنات.

وهذا الإلزام يفضي إلى ضرورة بناء الكوادر وبناء المدارس الحكومية... وفي صعيد بناء الكوادر فقد توسعت وزارة المعارف في بعثاتها الخارجية... كذلك توسعت الجامعات في بعثاتها إلى الخارج وإسما إلى الولايات المتحدة الأمريكية... ويصل الآن عدد المتبعين إلى أمريكا وحدها نحو ١٥٠٠٠ من مختلف المجالات والحقول العلمية.

ومن ناحية ثانية ركزت وزارة المعارف على بناء المدارس والكليات المتوسطة وبدأت فعلاً في العام المالي وما قبله في طرح مناقصات بناء نحو ٦٠٠ مدرسة و ٢٦٠ كلية متوسطة وتسلط بعض هذه المدارس والكليات ومزائل البعض الآخر يأخذ دوره في التنقيب.

وتحسب لو تصفحنا مشاريع البناء والتعمير ستعجبنا جاذبية التكنولوجيا الصاعدة إلى هذه الجامعات... وتكثرت المسالك السبورية من دراسة هذه العلوم والتعرف عليها عن كتب... وبذلك أخذ التعليم حقه من الاهتمام... وأخذ الإنسان السعودي حقه من الرعاية.

وهكذا فمن الواضح بأن الموازنة العامة تلعب دوراً استراتيجياً وتزداد أهميتها كإحدى أدوات السياسة المالية في تحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية للدولة بحيث يمكن بهذا أحداث تغييرات الهيكل الاقتصادي والاجتماعي وهذا ما يحدث فعلاً حينما تستقرى الهيكل الاقتصادي والاجتماعي في غضون عشر السنوات الماضية... ونشاهد وتلمس الفرق.

ولاشك فإن أعداد الموازنة العامة للدولة تساعد كثيراً على تيسير عملية التخطيط كما وضع تماماً لنا من خلال تحليلنا للميزانية.

وبعبارة موجزة يمكن القول بأن المجتمع السعودي أصبح الآن مجتمعاً عصرياً نموذجياً... استطاع أن يستفيد من الحضارة الغربية... وفي الوقت نفسه يحافظ على قيمه ومبادئه ومثلته الإسلامية... وذلك بفضل تخطيط حكومته وبنيانها ورعايتها المستمرة وإلى موازونات قادمة باذن الله.

بها صناديق التنمية الصناعية والعلمية والزراعية والاستثمارات العامة منذ بداية نشأتها وحتى نهاية العام المنصرم ١٩٨٢/٨٢ نحو ١٧٩,٠٠٠ مليون ريال.

بلغت القروض التي قدمت لشركات الكهرباء حوالي ٣٤,٠٠٠ مليون ريال وذلك يمكن زيادة طاقته الإنتاجية من حوالي ٤,٠٠٠ مليون كيلووات ساعة في عام ١٩٨٢هـ إلى أكثر من ٢٦,٠٠٠ مليون كيلو وات/ ساعة في نهاية عام ١٩٨٢هـ.

تشتمل الميزانية على برنامج للإعانات المحلية منها إعانة المواد الغذائية وإعانة الإنتاج المحلي الزراعي والحيواني والإعانات الاجتماعية وإعانات الأندية الرياضية وإعانة الكهراء وقد بلغ مجموع مخصص للإعانات ١١,٦٦٢ مليون ريال.

القدرة الاستيعابية للاقتصاد الوطني

على أنه يجب أن نلاحظ بأنه من غير المتصور زيادة الإنفاق الحكومي دون الزيادة في القدرة الاستيعابية للاقتصاد الوطني حتى لا يضر هذا الاقتصاد... وبمساعدة فإن القدرة الاستيعابية تعني إمكانية تحمل الاقتصاد للمشاريع المضافة دون أن تترك هذه المشاريع أي آثار سلبية على المشاريع الاقتصادية ويبدأت جهات الإسراع.

ونحن لو استقرنا الماضي القريب نجد بأن الإنفاق الحكومي الهائلة - مع بداية خطة التنمية الثانية - أفرزت موجة مقلقة من الغلاء في الأسواق... وكانت تلك الموجة السلبية تجسد نقص القدرة الاستيعابية للاقتصاد السعودي في ذلك الوقت... وعدم قدرتها في تحمل إجهادات تفوق إمكانياتها المتوافضة.

ولذلك فإن مؤشرات الاقتصاد السعودي المتعاقبة والتي تقضي إلى قبول زيادات متوالية للإنفاق الحكومي... تعني نوا مطرداً في القدرة الاستيعابية للاقتصاد الوطني.

وفي ضوء ذلك يمكن القول بأن الزيادة في القدرة الاستيعابية للاقتصاد السعودي قد أسهمت المحل للزيادة في الإنفاق الحكومي الفعلي دون أن يصبح ذلك أو تنتج عنه ضغوط تضخمية... فقد أدت سياسة ترشيد الإنفاق وتوجيه الوجهة الصحيحة واعتدال نسبة الزيادة في النفود إلى تحقيق معدل تضخم ٥٪ في السنة المالية السابقة مقابل ٢٨,٨٪ في عام ١٩٨٠/٨٠ و ٢٨,٩٪ في عام ١٩٨١/٨١.

والذي يطالع الميزانية التقديرية للعام المالي الجديد يجد بأن خطة الدولة نحو دعم القطاع الفل وتطويرة قد حققت نجاحاً مطرداً... فقد ارتفعت نسبة مساهمته في إجمالي الناتج القومي المحلي بأسعر الثابتة إلى ٢٧٪ مقابل ٢٣٪ قبل خمس سنوات في حين انخفض نصيب قطاع البترول من ٢٥٪ إلى ٢٦٪ خلال نفس الفترة وكذلك انخفض نصيب القطاع الحكومي من ٢٥٪ إلى ٢٧٪.

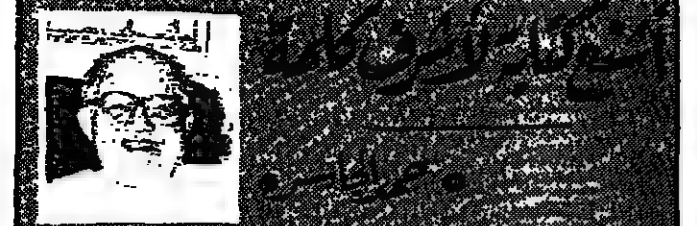
ولذلك فإن تنامي القطاع الخاص في المساهمة في الناتج القومي الوطني أو القومي يعني نجاح السياسات الرامية إلى دعم هذا القطاع... وتمكينه من التوسع في الاضطلاع بمسؤوليته الوطنية في إدارة بعض المشاريع التي تقوم بها الدولة في الوقت الراهن.

فقط للتنمية تستهدف تحويل بعض الإدارات والمصالح إلى شركات سعودية مساهمة... ويتساهم فيها المواطنون ويستفيدون من مردوداتها بصورة مباشرة... كما أن الدولة تريد أن تقلل من كثير من الأنشطة وتقلل من اعتماد المواطن على الدولة في كل شيء وحيث أن اعتماد المواطن على الدولة في كل شيء أظهر المواطن في صورة الإنسان الكسول غير المنتج، ولذلك فإن السياسات الاقتصادية والاجتماعية ترمي إلى تأهيل القطاع الأهلي لتأدية واجبه في مجالات العمل والبناء المختلفة.

فمثلاً تستهدف خطة التنمية إلى تحويل المديرية العامة للهاتف إلى شركة سعودية مساهمة بسوة ببعض الدول المتقدمة... وكذلك تستهدف خطة التنمية إلى تحويل المؤسسة العامة للخطوط الجوية إلى شركة سعودية مساهمة... والمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترولين) إلى شركة وطنية... وهكذا.

بمعنى آخر تريد الدولة من المواطن أن يمتلك موارده ويمتلكها في وقت تقوم هي بوضع اللوائح والقوانين التي تحمي وتدعمه « الإنسان » لا ينضب.

وحيث أنه سبق أن أشرنا بأن الميزانية هي بمثابة خطة داخل الخطة الشاملة... فانه يجدر بنا أن نعود هنيهة إلى خطط التنمية الثلاث... ونطالع أهدافها الرئيسية فنجد أن من بين تلك الأهداف... هدف... تنوع مصادر الدخل القومي للمملكة... دون الاعتماد على مورد واحد وهو البترول.



لقد أخذت هوة الفن العربي من الكتابة العربية أرحب مجال لإبراز قدراتهم وتفكيرهم وإبداعهم وإيجاد صور مختلفة للفن العربي هي في منتهى الإنافة والذوق والجمال... فهذه الخط الكوفي وهذه الخط الديواني والخط الفارسي وخط الثلث وخط الرقاع « الرقعة » وغيرها من أنواع الخطوط العربية التي أبدع فيها الخطاط العربي مشاء له الإبداع... ومن الحزن حقاً أن هذا الفن الجميل لا يجد العناية الكافية من المعنيين بالحفاظ على الفنون العربية... كان من الأجدر للحفاظ على هذا المظهر الجميل المصور للفكر العربي إيجاد أنواع من الدراسات تحافظ على بقائه كما وصل البناء.

كان من أسهل الأمور إيجاد مدرسة تعني به تدعى مدرسة تحسين الخطوط العربية لأن الخط هو الوسيلة التي نتوصل بها إلى معرفة كل مخزونات الفكر العربي منذ أن بدأ تدوين اللغة العربية والعلوم الإسلامية جميعها.

إنهال على مختلف الأفكار وأنا جالس في صالة المتحيتين للسفر المختزنين لتحديد الأوقات التي سبهاون فيها المكان ليس على درجة من الرغب في المطالعة التي تصرف المرء عن مختلف الهواجس والأفكار.

هؤلاء باعة الصحف يبرون بي في كل لحظة يعرضون على صحفا قد لا يستطيع قراءتها لضعف بصري... ولم أتخلص من الجاحظ حتى عدت إلى طريقة أشبه بطريقة المجاني... فقد وقف أمامي أحدهم وسار يعرض لي مختلف الصحف التي يحملها وقد سبق له أن فعل ذلك مرتين أو ثلاث فما كان مني وقد أدركت أنه لم يفهم كلامي سوى أن « طلعت » لسانى ومثله صرت أحملة حركة أمامه حتى استغرق في الضحك وما اكتفى بذلك بل ذهب وأشر إلى الآخرين فصاروا يتناوبون المرربي فيفضحون وإشراكهم في الضحك... ولهذا لا يصحك الإنسان على نفسه ١٢ الضحك من نعم الله على الإنسان وقل من يدرك فائدة هذه النعمة... وأنا أحب أن أمتنع بها مادمت قادراً على ذلك بآية وسيلة كانت.

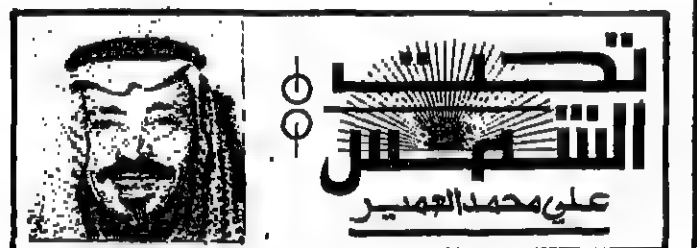
لقد خرجت عن الموضوع... أن أمامي الآن لوحة سوداء تقارب مساحتها طولاً أربعة أمتار وعرضاً نحو متر ونصف ووقها « خرايش » فعلاً لا أركز نظري فيها... فقد يكون فيها مايجريني إلى جو آخر.

يحيط بلك اللوحة أربع صورة جميلة... فعل يمينها صورة الملك الخدي وولي عهده الأمين وعلى يسارها صورة الأميرين الجليلين عبد الله وسلطان.

أما ما بين تلك الصور فقد استطعت أن أهدى إلى قرائته أنه على ماظهر في كلنا « لا اله الا الله محمد رسول الله » ما أشرف كلمة وأجلها وعليها تقوم الدعامة الأولى من دعائم الإسلام... ولكن ما الحكمة في إبرازها بأبيض صورة من الكتابة لا يستطيع حل رموزها إلا الراشون في ماذا؟ (١٢) (في الفن!!)

لا أريد أن استدلل بالحروف البائرة وأشير إلى الحروف التي لم تد بحث أو اقتصر القارئ على ماالتضح من الحروف لوقع في خطأ عظيم.

قد يقال لك: أنه الفن الذي لاتدركه ولا تفهم... ولكن أيها الأجيال رفاً بقولنا... فاللحن إذا تجاوز الحد صار مهزلة ولو كتبت المتكلمين العظيمات بخط « الثلث » الجميل أو غيرها من الخطوط الواضحة لسهل لكل من جلس في انتظار السفر أن يقرأها ما بصورتها التي هي عليها الآن فانها توضح نواحيها أنها لا تعني كثيراً بالحفاظ على الفن الحقيقي وعلى احترام مايجب أن يحترم حين نبرزه بصورة أقل ما توصف به أنها بشعة حقاً.



بكل بساطة... ويك أن اختصار، أطلب هنا أن يكون للنشرين السعوديين « مشيخة » خاصة بهم... مشيخة النشرين... على وزن « مشيخة الدلائين »!!

ولا أعفد أن هناك ملمع - من حيث المبدأ - من وجود هذه « المشيخة » فنظام مشيخة الطوائف من الانظمة القائمة السائدة في بلادنا - فهناك - فيما أظن - (شيخ الجزائري) و (شيخ الدلائين)... وهلم جرا... فمذا يمع أن يكون هناك (شيخ النشرين)!!

ذلك أنه لاشك بأن طائفة النشرين قد نمت وتزايدت في المدة الأخيرة... وخاصة بعد انضمام شخصنا المجهل لهذه الطائفة.

وأنه من المؤسف حقاً أن يكون هناك أي شكل من أشكال التنظيم ينظم عمل النشرين أو دلائ النصار والخرية ببعضهم البعض للحفاظ على كرامة المهنة!! ولا يكون للنشرين أي شكل من أشكال التنظيم لعلاقاتهم ببعضهم البعض وبالأقارب واليسوق إلى الخ.

لقد أخبرني الصديق الأستاذ محمد صلاح الدين بأن هناك مشروعاً لـ « اتحاد النشرين » سبق تقديمه... ولكنه نام في الأراج لانه - ربما - لم يجد من يتابعه حيث أوراقي الأراج لا تبعث... ولا يوم البعث - لا أن يكون هناك من يتابعها أو وقد أن الأوان - الآن - بعثت هذه الأوراقي من مرقدها أو تقديم سواها من الأوراقي للمطبعة بصيغة تنظيم معين يضم اشأت النشرين ويحدد مهامهم وما عليهم.

وأنا على يقين من ترحيب المسؤولين بكل فكرة جيدة مدروسة... وأن المسألة كلها ليست غير مسجلة أعمال أو توكال من قبل النشرين أنفسهم... ذلك أنهم لو اجتمعوا على طولة واحدة أو حتى طيلة - وتدارسوا فيما بينهم ما يريدون لتحديد شرف مهنتهم وهي من أشرف المهن فعلاً - وتنظيم أعمالهم وعلاقاتهم ومطالبتهم وقدموا للجهات المسؤولة دراسة متكاملة عن كل ذلك لوجدوا بإقتراح كل ترحيب وعون وتشجيع من المسؤولين.

ولذلك فلما هنا ادعو شركة تهمة باعتبارها المتصدرة الآن - وللصدارة وإجابتها: أن تقوم هي بدعوة النشرين للاجتماع والتفاهم... ومن ثم يقوم جهاز تهمة نفسه لكونه أكثر أجهزة النشر تكاملاً وقدرته... بأعداد الدراسة اللازمة لتنظيم اتحاد النشرين.

كما أقترح أيضاً - بعد كل ذلك - أن توكل مهمة الاتصال بالمسؤولين إلى معالي الشيخ عبد العزيز الرفاعي، ومن يقداره هو نفسه مساعدته في هذا الشأن.

وقد اخترت « الرفاعي » بالذات لهذه المهمة... ليس لكونه (معالي الشيخ)... وإن كنت هذه في الحسبان أيضاً - بل لكونه أكبر (محرض) على نشر الكتب... حيث ابتلاه الله عز وجل نسالة تعالى لناوله العافية - بحب الكتب والكتاب حيا لوهر له البرء منه منذ زمن لكادت عنده الآن عشر طائرات - على الأقل - لتقتلته ملا!!

مأعينا... فلما شخصاً أرسحه لمشيخة النشرين... ولا بأس أن تكون وسيلة تقتلته أي (قرنيع) حتى لا أقول غير ذلك!!

تلاکسے : ۴۰۱۴۳۹ - ص.ب ۱۱۳۹ - جلد ۵۰



أهيو طرده هذه الممرضات!

المستشفيات بالملكة أسوة بما حدث بالنسبة لذلك الطبيب الذي تم طرده من الملكة بامر من محالي وزير الصحة عندما رفض علاج طفل في إحدى مستشفيات الرياض الأهلية وتسبب في وفاته وذلك قطعا لدابر المستهترين

اطلعت على ما نشر في الأيام الماضية في جريدة «عكاظ» حول وفاة طفل بسبب افعال ممرضة وبعد نشر الموضوع اصدرت وزارة الصحة قرارا بخمس ايام على هذه الممرضة - ونحن نتساءل لماذا لا تقوم وزارة الصحة بطرد هذه الممرضة لتكون عبرة لغيرها بموجب تعميم يصدر لجميع

محمد بن صبر

نحن تجار المواشي بمكة المكرمة ومنذ ان نشأنا وترعرعنا ونحن نستورد ونبيع الأغنام وهي موريتا الأصلي والدولة لم تال جهدا في سبيل توفير الأرض الملائمة لأغنامنا بكافة أنواعها فمنذ مدة ونحن نمارس عملنا في مجرة ريع داخل البعيدة عن السكان لتكون مقرا لنا وبجانب هذا المقر مجرة لذبح الأغنام فيها ونظف يوميا من قبل



المسؤولين بامانة العاصمة ومقرنا هذا بعيد عن الشوارع العاصمة وأيضا بعيد عن الاندحامات المرورية وقد سمعنا ان امانة العاصمة تنوي نقل مقرنا الى حي السفلة ولعلها ادري بالصالحه العامة إلا ان هذا يكلفنا الشيء الكثير خاصة

ونحن اكثرنا من كبار السن ومن العجزه واكثرنا يقطن بجوار هذا المقر ... والأمل في الله ثم في نظرة المسؤولين لنا بعين العطف والرحمة وتقدير ظروفنا ... وفقكم الله عن اصحاب المواشي بمكة المكرمة
عبدالله بن محمد الدعيه
تراحب بن سليمان الدعجاني
مسعود بن ثواب المسعودي



توعية ركاب الطائرات لا

من المعروف لدى الجميع مكانة الخطوط الجوية السعودية في العالم العربي خاصة والعالم عامة والصورة المشرفة المرسومة في اذهان المتعلمين معها سواء كانوا سعوديين أو غيرهم من مختلف الجنسيات

ولكن الشيء المؤسف ان هناك من يحاول ان يشوه معالم هذه الصورة بطريقة أو أخرى وأكثر ما يكون ذلك من الركاب الذين يسافرون على متن طائراتها، فهناك من الركاب الذين يعمدون أعمال التخلف داخل الطائرة وبالأدوات في أماكن جلوسهم حيث نرى انه بعد تقديم الوجبة أو الحلوى من قبل المضيفين في الطائرة يلقى بعضهم الورق في أرضية الطائرة دون مبالاة أو اهتمام بالذوق العام أو مراعاة شعور الركاب الآخرين

وهناك أيضا من الركاب من لا يهتم بارتداءات السلامة التي يجب ان يتخذ بها حفاظا على سلامته داخل الطائرة حين الإقلاع والهبوط
هذه بعض من المشاكل والمساوي التي يسببها بعض من الركاب وليس الكل
ورجونا عبر هذه الرسالة ان يكون هناك تنسيق بين المسؤولين وبين أجهزة الإعلام والخطوط السعودية لإيجاد برامج توعية للمساهمة في إرشادات وتوعية الركاب

واقترح لو تطبع بعض المنشورات التي تبين أهمية النظافة ومدى أهمية المحافظة عليها كتلك المنشورات المطبوعة لإرشادات السلامة
ضياء عمر عيده
الخطوط السعودية
جدة

وجهة نظر

ما اخرج الانسان اي انسان الى يد ماله من موم وشاغل الى شخص آخر يرتاح اليه نفسا وليس اي شخص يمكن ان تبت اليه بهوميك او تخرج له ماله بقلبك
لا بد ان يكون شخص غير عادي لكي تكون اسرارك التي يعتزها بنفسك مدفونة لديه
ولكني اؤمن بان هناك اشخاصا قليلين يشعرون بهذه المزايا الاخلاقية القليلة
فلا اذا لم تجد شخصا في سبيلك املكه الاصدقاء الذي تثبتهم على اسرارك ماذا تفعل ايها الانسان هل تتكلم ؟ ام ماذا تسكت ؟

والانسان له طاقة محدودة لا يستطيع تجاوزها فمثلا لا سمح الله اذا تجاوزها حتما تحدثت خارج اذن عن الانسان ان يختار الاصدقاء الموثوقين للثقة حتى اذا تعرض لاي شيء يتبعه نفسيا يرضي به اليوم لربما وجد له حلا او حتى على الأقل يرتاح من همه قليلا
ولكن اؤكد الاصدقاء لا يتصور اصابع اليد الواحدة وان اذن يقول الشاعر
ما اكسر الاصدقاء حسن تبرعم
ولكنهم في التناقصات قليل
هذه وجهة نظري ربما تكون اقرب للحقيقة في عصرنا هذا ... والله من وراء القصد ...
علي احمد راجح

عزيزي القارئ

سماعة رئيس تحرير جريدة عكاظ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اطلعت على ما نشر بجريدتكم الغراء بعدد رقم ٥٧٧٢ الصادر يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٥/٢٥ هـ بالصفحة الثالثة عشر بشأن ايصال الخدمة الهاتفية لبلدة ذهبان التي تبعد عن مدينة جدة بـ ٥٠ كيلو متر
اود اولاً ان اشكر لسماحتكم اهتمام الجريدة بنشر مثل هذه الامور التي تهم الاخوة المواطنين لما للخدمات الهاتفية من أهمية حيوية
واذك لسماحتكم ان بلدة ذهبان والقرى الاخرى المجاورة لمدينة جدة تحظى باهتمام تام ومحل دراسة حالياً لدى مقام وزارة البترول والهاتف حيث سيتم ايصال الخدمات الهاتفية لها وفق الخطة التي ستوضع لهذا الغرض
امل تفصلكم بالايام الى ان يلزم بالتصوير عن ذلك عبر جريدتكم الغراء
وتفضلوا بقبول خالص تحياتي وتقديري ...
مدير عام منطقة جدة لهاتف السعودي
فؤاد سالم شريم

اماننا بمطالبتهم

باسم فتيات منطقة جيزان دعونا الحلجة لانشاء كلية للبنات حيث انه يوجد العدد الكثير من الفتيات في المنطقة اللاتي يرغبن في اكمال تعليمهن
لذا نرجو من المسؤولين تحقيق امنا في ايجاد هذه الكلية والتي هي امل كل فتاة في منطقة جيزان

عبدالله محمد عباس - ابو عريش
من الرئيس العام لتعليم البنات تأمل ان يامر بإنشاء مدرسة لحو الأمية للاتي فاتهم ركب التعليم من مهماتنا واخواتنا في مدينة بخره واللاتي من في اسر الحاجة إلى مثل هذه المدرسة

علي حسن كوجي - بخره
بالتايبة عن اهالي حي الهندي طريق مكة كيلو ٨ تطالب المسؤولين في شركة كبرياء جدة بايصال التيار الى هذا الحي حيث يقطن فيه اكثر من ١٢٠ عائلة يعيشون في الظلام الدامس ليلا والحر الشديد نهارا تأمل ان نجد لتجاوب لدى المسؤولين

غزالي عتيق السلمي
تطالب من بلدية ينبع الاهتمام بنظافة الشوارع الرئيسية والتي تتكسب فيها النفايات والتي بدأت تشكل خطرا جسيما من حيث انها السبب في الحرائق التي رأتها ما تحدث

عمر محمد الخطيب
الدفاع المدني في ابي عريش تنقصه الامكانيات والمعدات الكافية ، رغم مطلة المسؤولين في هذا المرفق بهذا ، فالوجود حاليا لا يستطيع ان يذو واجبه بالصورة المطلوبة ، لذا تأمل من المسؤولين في الدفاع المدني الاهتمام بمطالبت هذا المرفق وتأمين المعدات اللازمة له

عبدالله محمد عباس - ابو عريش

الاجماع

عن الاجماع والصف الاسلامي والعربي
ان من جعل سلاحه في وجه كل معارض لسياسته المخرفة عن تقليد شعبه ليس بمقتضاه مع قضية فلسطين
ان من جعل الاغتياالات شعرا له ليس بمقتضاه مع قضية فلسطين
ان من جعل من كل خزان قهوة شعرا لا يلقى الا عذاب الله ، انه مصدر لقوة المجتمع كله ، وما اسعد المجتمع بالاقياد الراسخين من ابلهه وما اشقاه بالقياد الهائلين ، الذين لا ينصرون صديقا ولا يخافون عدوا ، ولا تقوم به نهضة او يرتفع بهم راية ، فما حل حلاوة الايمان في قوته المرسومة في المؤمن الحق القوي بليته
عبدالرحمن عبدالله الصومالي
مكة - شرطة العاصمة
القيادة - الشؤون الثقافية

البخيل والمؤمن الصادق من الكفر الخلق العاصي
وفرت لنا كذلك العدو من الصديق ، والصديق خرج من هذا الاختبار مرفوع الرأس والهمة ... ويوم التضامن
يشهد على هؤلاء الشرفاء من قادة وقرارات الامة العربية والاسلامية في شرقها وغربها حين شاركوا هذا اليوم مدينا ومعنويا
والعدو ظهر على حقيقته في هذا اليوم مطاطا الرأس ذليل القامة مشركا اعدائنا
الحقيقيون الذين يقفون جنبا الى جنب مع عدونا الصهيوني ، وللأسف الشديد ان يخرج هذا العدو من بين احشائه الامة العربية ، من بين احشائه من يتفقون لغة الضماض ، ومن احشائه شعبه المؤمن بالله الواحد القهار ... ان حقيقة هذا العدو اصبحت واضحة الآن للملا ، بعد ان افرتنا لنا نتائج يوم التضامن على حقيقته البغيضة التي تتمثل بالخروج

ان يوم التضامن الذي دعا اليه خادم الحرمين الشريفين للتضامن مع الشعب الفلسطيني ... ما هو الا دليل صادق لايمان جلالته بان قضية فلسطين هي قضية العرب والمسلمين الاول
وتضامن الشرفاء من العرب والمسلمين ما هو الا تعبير صادق لعني النداء الحقيقي للوقوف قضية فلسطين ضد عدوهم الصهيوني وايضا تعبير صادق لقضية فلسطين هي قضيتهم الاساسية
لذلك حق القول ان يوم التضامن الذي شاركت فيه جميع الدول العربية والاسلامية بمؤسساتها المختلفة ما هو الا اختبار دقيق شامل اختبرت فيه النفوس الطاهرة المؤمنة من النفوس المريضة
واختبار التضامن قرن لنا نتائجه الدقيقة من الشجاعة ومن الجبن وميزت الكريم من الجبان

شهادات الأسهم شركة اسمنت القصيم



تلفت ادارة شركة اسمنت القصيم انتباه المساهمين الذين لم يستلموا شهادات الأسهم الاصلية الى ما يلي:
أولاً: انتهت ادارة الشركة من اعداد وطباعة شهادات الأسهم الاصلية وبد تسليمها للمساهمين اعتباراً من ١٤٠٠/٧/١ هـ وحتى تاريخه.

- ثانياً: يتم تسليم الشهادات الاصلية للمساهمين نفسه أو وكيله المفوض وذلك عن طريق:
- ١/ مكتب الشركة الرئيسي ببريده - حي الصفراء شرق مبنى التلفزيون تليفون ٣٢٣٣-٦٤٩٥٠٣٢٣-٦٧١٩
 - ٢/ مكتب الشركة بالرياض - الملبز بالقرب من المستشفى الوطني تليفون ٤٧٦٤١١٥
 - ٣/ عنوان المساهم وفي هذه الحالة يشترط أن يكتب المساهم لادارة الشركة خطياً وفق النموذج أدناه:

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة/ شركة اسمنت القصيم

المحترمين

أفيدكم بأنني أحد مساهمي الشركة بعدد سهم/سها. وحيث أنني لا استطيع الحضور شخصياً لاستلام شهادات الأسهم فاني أرغب وأفوض الشركة بأرسالها لي عن طريق:

١. عنواني المذكور أدناه وتحت مسؤولتي:
اسم المساهم (رباعي):
العنوان:

مقدمه المساهم / الوكيل عن المساهم

رقم وتاريخ حفيظة النفوس:
رقم وتاريخ وجهة صدور الوكالة:

الاسم:
التوقيع:

ملاحظة: يرجى ارفاق سند الاكتاب أو ارفاق تهدي بفقدانه وصوره من حفيظة النفوس والوكالة.

تصديق

نصادق على صحة البيانات المذكورة أعلاه وتوقيع السيد/

بالوكالة عن السيد/

الحسم الرسمي

التاريخ: / / ١٤٠٠ هـ

ثالثاً: سيعلن فيما بعد طريقة توزيع الأرباح وذلك بعد مصادقة الجمعية العامة العادية الثالثة عليها والمقرر انعقادها في الساعة الرابعة من بعد عشرين يوم الاربعاء بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٢/٤/٢١ م بمقر المصنع - طريق الطرقيه - ببريده القصيم.

والله ولي التوفيق..

تعلمن

مؤسسة عكاظ للنشر وللصحافة

لعموم الدوائر الحكومية
عن بداية اشتراكاتهم
بجريدتي

عكاظ و سعودي جازيت

اعتباراً من ١٤٠٢/٧/١ هـ

والمؤسسة إذ تعلمن ذلك لترجو من
كافة الدوائر سرعة موافاتنا بالتصديق
بالاشتراك للعام الجديد ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ

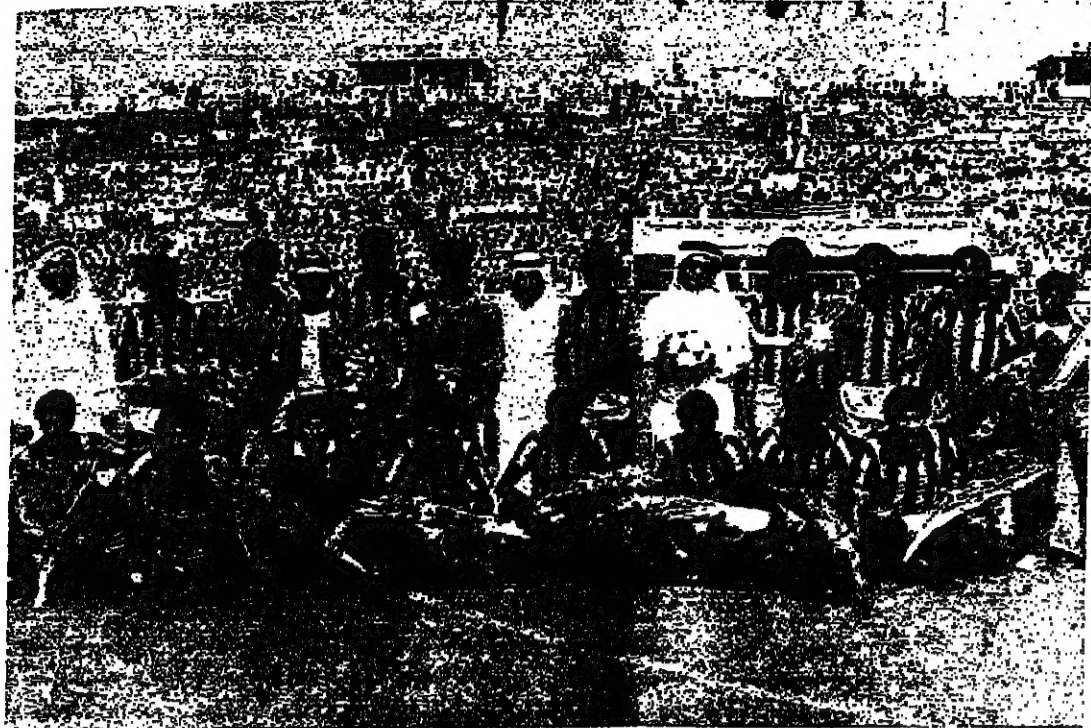
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال جريدية عكاظ
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال جريدية سعودي جازيت

اعمال

۱

عن
محمّد
بن
فريق
بن
نعمان
بن
علف

بصعوبة بالغة وصل الهلال إلى نهائي الكأس عن طريق الكوكب



فريق الكأس

وصل الهلال إلى نهائي كأس جلاله الملك المعظم بعد فوزه عصر امس على الكوكب ١/٢ بعد مباراة متكافئة المستوى .. انتهى شوطها الأول بالتعادل السلبي وجاءت الأهداف الثلاثة في الشوط الثاني .. لعب فريق الكوكب مباراة جيدة قياسية إلى خبرة لاعبيه وامكاناتهم البسيطة وقدم لاعبه مباراة جيدة بل وصلوا إلى مرمى الهلال عدة مرات ولم يستغل الكوكب أهترزاز ابراهيم العبود حارس الهلال وظهوره بمستوى متواضع ولو حاول لاعبو الكوكب التصويب من بعيد لسجلوا أكثر من هدف .. وفي المقابل لم يقدم لاعبو الهلال ما كان متوقعا منهم وفازوا بصعوبة بالغة .. ولعل وضع الفريق الهلالي لم يكن مشجعا .. ولو استغلت فرصة من الفرص التي اتحت للاعب الكوكب لوصل الأخير إلى نهائي الكأس .. وعموما فإن الكوكب يستحق كل تقدير ويكفي أنه وصل إلى دور الأربعة لأول مرة في تاريخه ونأمل أن يوفق في المواسم المقبلة ..

ويبقى الهلال فائز سيتقابل مع الاتحاد يوم الجمعة القادم في نهائي كأس الملك .. وهي المرة الأولى التي يلتقي فيها الفريقان بعد (١٧) عاما حيث التقيا عام ١٣٨٤ هـ وفاز الهلال بضربات الجزاء وقتلها بعام واحد فاز الاتحاد على الهلال ٣/٢ صفر

الشوط الأول :

٥٥ بدأت المباراة بين الهلال والكوكب سريعة .. حملسية مع تشجيع واضح من قبل الجماهير القليلة التي حضرت المباراة .. لعب الهلال بكامل نجومه ولم يتخلف أي لاعب نظرا لتخوف الهالبيين من حصول مفاجأة .. ومن هنا فقد بدا واضحا تحمس الهالبيين وإصرارهم على الهجوم من بداية المباراة .. تحرك كل لاعب في الفريق في محاولة لتسجيل هدف مبكر في حين اعتمد الكوكب على الهجمات الطويلة المرتدة والإعتماد في ذلك كلية على شائع النفيسة المهاجم المتقدم ..

كان أن سجل شائع النفيسة أول هدف في المباراة اثر كرة مرفوعة وظللت الكرة من ابراهيم العبود حارس الهلال المزهو إلا أنها انقذت أخيرا ..

٥٥ هاجم الكوكب وشكل خطورة واضحة .. وفجأة تسجل الكرة لابراهيم العبود الذي يراوغ ويصوبها في المرمى هذا في مرمى العبود وفجأة يلقي الجعيد الهدف ولم تكن الكرة تسلا أو حتى .. فاولا ..

بعدها بدقيقة يصبح شائع النفيسة فرصة غالية حيث انقذ بالرمي ووضع الكرة في جسم النعيمه واتجهت للكوكب ..

٥٥ تبادل الفريقان الهجمات واتسمت المباراة بالاجارة والهجمات السريعة والمستوى المتكافئ ..

٥٥ ثبات عدة فرص أمام المرمى للفريقين إلا أن هذه الفرص ضاعت أمام رعونته القديس وتوتر الأعصاب ..

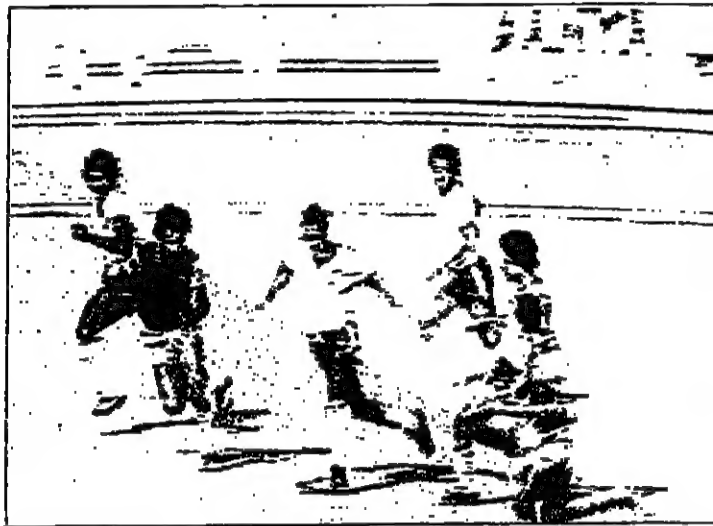
٥٥ حطت حرارة اللعب .. ومال اللعب للهدوء وانحصرت الكرة في منتصف الملعب تقريبا .. لجأ الهلال إلى تبادل المراكز باستمرار .. وبهذا بين المصبيح وعادل منصور الرحيم .. واستطاع المصبيح أن ينفذ أكثر من مرة من

● مثيب الجعيد يلغي هدفاً صحيحاً للكوكب ●

● لم يستغل لاعبو الكوكب إرتباك « العبود » فخسروا ●



العبود « مهزوز »



تصوير : سعيد سعيد

صحيح لم يحسبه مثيب الجعيد ..

● حل سلطان بن نصيب بدلا من فهودي والآخر لم يقدم شيئا على الإطلاق في الشوط الأول ..

● اضاع سلطان بن نصيب فرصة حيث انقذ الكرة الحارس وتعود الهجمة منعكسة مرة أخرى وتثبنا الكرة أمام سلطان بن نصيب الذي يلعبها سهلة على يمين المطلق هذا الهلال مع بداية الشوط الثاني ..

● صوب سلطان بن نصيب قذيفة قوية .. ولعلها من أجل وإقوى الكرات التي سددت في المباراة ..

● انقذت من المطلق ولعبها المنقذ منصور الرحمة براسه إلا أن الكرة مرت بجوار القائم ..

● سيطر الهلال نسبيا وشكل خطورة كبيرة .. صوب خالد الغنم قذيفة قوية مرت بجوار القائم ولعل الهدف المبكر الذي سجله بن نصيب فتح شهية الهالبيين فنقلوا صفوفهم ولعبوا بشكل أفضل ..

● لعب أحمد العبيد من الكوكب بدلا من عبدالله العبيد ..

● هدف صحيح ٢/١٠٠ للكوكب إلا أن تدخل شائع ويبيده أدى بالجعيد وهو في منتصف الملعب إلى احتسابها .. فاول ..

● وبعدما بدقيقة سجل شائع فضل مهاجم الكوكب هدف التعادل في الدقيقة (٢١) مؤكدا أن دفاع الهلال ستواجه ضعيف إلا أن اعتماد الكوكب في هجماته فقط على شائع لم يساعد الفريق على النجاح بشكل الفضل ..

القرن ومبارك العقيلي وعبد الرحمن الخملاس وابراهيم الحمود وعبدالله العبيد والزعافلي وخالد الجسر والمطلق وشائع النفيسة ..

الشوط الثاني :

● انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي رغم أن هناك عدة فرص تهيأت أمام مرمى الفريقين بالإضافة إلى هدف

المستوى بالتأكيد ليس هو مستوى سلطان بن نصيب القديم .. انحصر اللعب في منتصف الملعب .. لم يستغل لاعبو الكوكب الوصول إلى مرمى الهلال واكتفى الهلال بهديه فعال للتصديرات بدون خطورة في وسط الملعب ..

● اضاع عادل عبدالرحيم في اللحظات الأخيرة .. بل في آخر هجمة .. فرصة غالية على الهلال ..

● انتهت المباراة بفوز الهلال على الكوكب ١/٢ وبصعوبة بالغة ..

اهداف لو استغل الارتباك الواضح جدا على ابراهيم العبود حارس الهلال .. ولعب العبود أسوأ مبارياته إلى حد أن صالح النعيمه وجهه أكثر من مرة ..

● هبط مستوى ابراهيم الحمود كاتين الكوكب ولم يكن كما كنا نعهده في النصر ..

● كان سلطان بن نصيب أفضل مهاجمي الهلال .. تحرك وراوغ وشكل خطورة واضحة .. ولكن هذا

● ظهر الكوكب بمستوى أفضل وشكل خطورة واضحة عن طريق شائع النفيسة إلا أن التوفيق لم يحالف شائع في أكثر من فرصة ..

● سجل منصور الرحمة الهدف الثاني من الخط الجانبى لمنطقة الجزء ولعب الكرة عالية قوية ولم يستطع الحارس المتقدم أن يصد الكرة فكان الهدف الثاني للهلال .. في الدقيقة ٣٢

● كان يمكن للكوكب أن يسجل عدة

● تألق الكوكب وسيطر .. وفجأة رفعة عالية وجديدة وتقلت الكرة من العبود نظرا لقصر قفصه حيث لم يستطع صد الكرة .. ونهيات مقشرة سهلة أمام ابراهيم الحمود إلا أنه اضاعها والرمي مكشوف ..

● لعب عبدالله الجريوع في الهلال بدلا من خالد الغنم ..

● ظهر المقرن في خط دفاع الكوكب بمستوى ممتاز وغطى اخطاء زملائه وكان أفضل لاعبي الدفاع على الإطلاق ..

● إهتر دفاع الهلال بعد هدف الكوكب وكثرت الاخطاء من لاعبيه ولم يظهر النعيمه والبيشي بمستواهما المعهود ..

● حرارة الجو .. جعلت اللاعبين يتدفعون أكثر من مرة إلى خارج الملعب لشرب (الماء) حيث وضعت زجاجات الماء بجوار خط التماس ..



مثيب الجعيد

قضايا ومشكلات لغوية

للأستاذ أحمد عبد الفتاح

هذا هو الكتاب رقم ٥٤ من سلسلة الكتاب العربي السمودي

يبيع الآن في مكاتب تهامة ومراكز التوزيع التابعة لها في مختلف مدن المملكة.

مركز رئيسي - جدة - شارع التوبة - خلف إريكان - ص ٨٩٦٣ - ت ٦٥٣٣٢٥٠

الاتحاد والهلال على الكأس بعد ١٧ عاماً

هدف لم يحسبه الجعيد وهو في المنتصف

هدف لم يحسبه الجعيد وهو في المنتصف

وصلت إلى المملكة لأول مرة

فقا سان الدواجن لاهوا

كما يوجد لدينا جميع أنواع الطيور الراقية للزينة واللاكي الخاص بها

أسعار مغرية وفي متناول الجميع

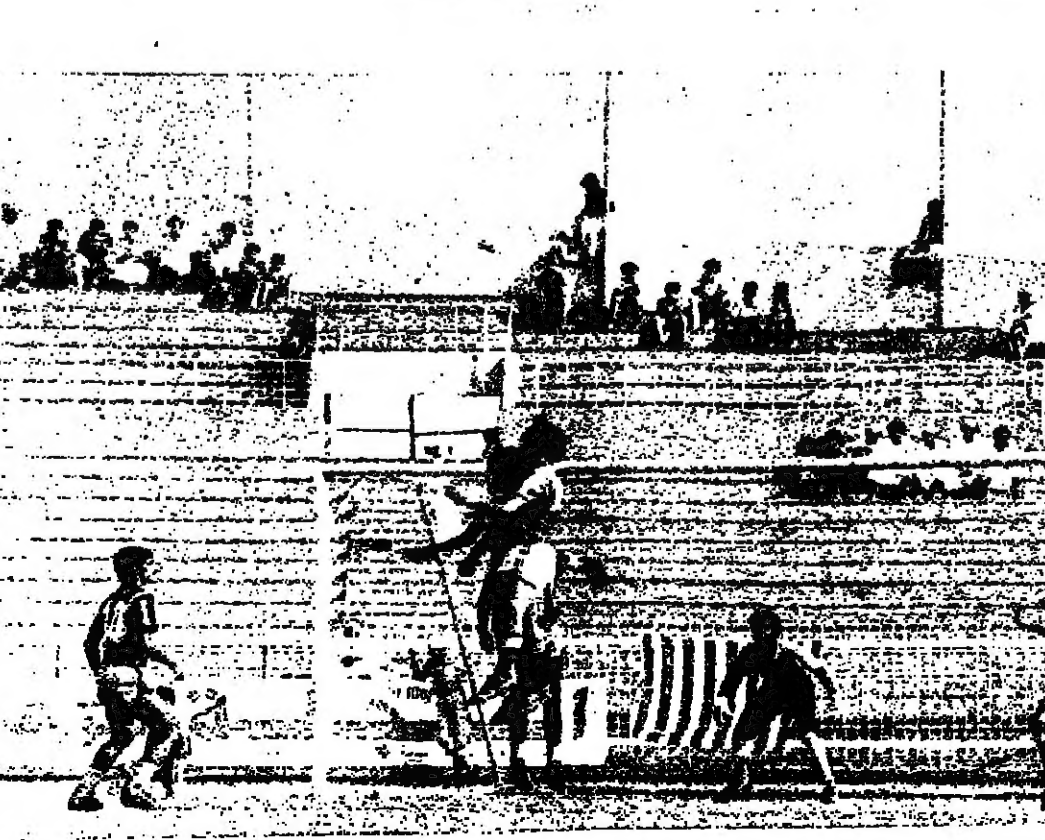
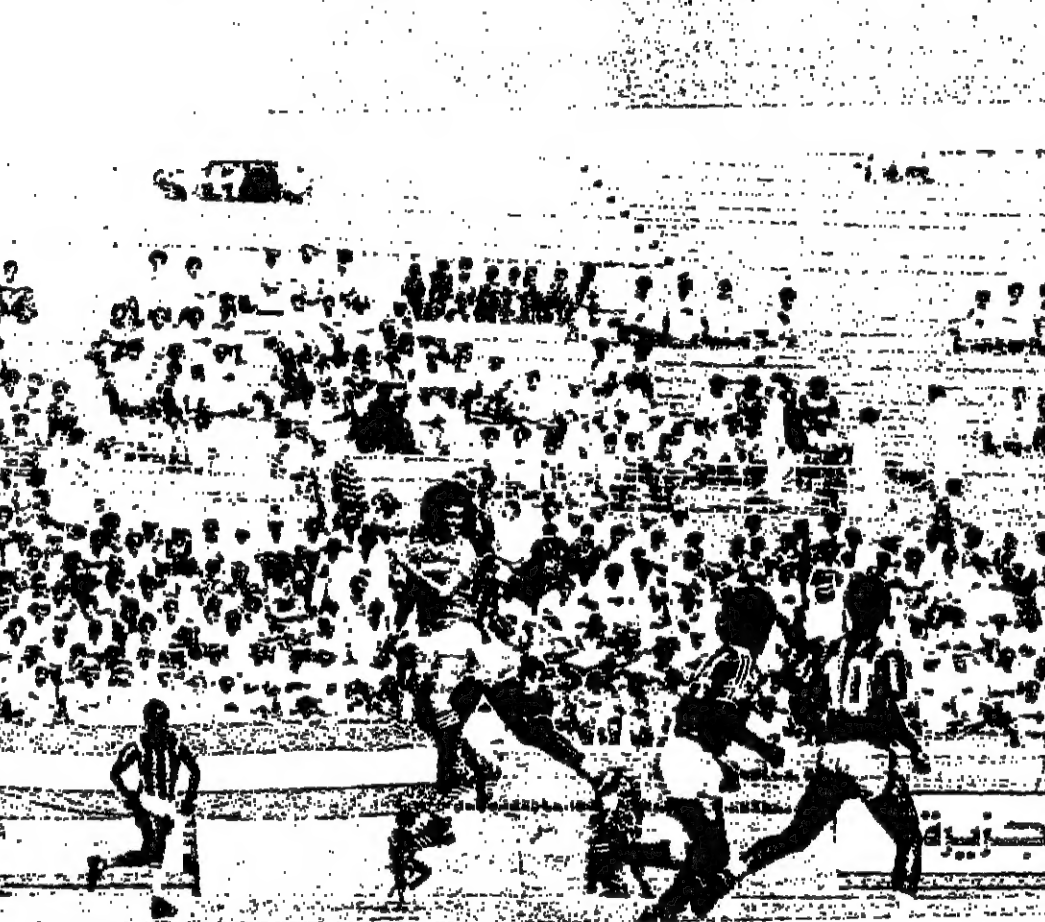
مؤسسة الهند

طريق مكة - خلف مستشفى الداعستان - ت ٦٨٩٦٤٦٩ جدة

الاتحاد والوحدة.. والعك الكروي

والحقيقة لم يكن كما يجب... بل لا يتفق وسمة الفريق ثم ذلك الحضور الجماهيري الكبير والتشجيع الذي لا ينقطع له... والقلوب الموحدة تشير الى غياب (الكرة) تماما... مجرد عك كروي... ولعب عشوائي... ولا (فاهي الكرة)... قد يكون للفريق العنصر في ذلك خاصة انها مباراة اعصاب وان كانت تتوقع المستوى الاقل من قبل ان يقدم نجوم الاتحاد في مباراة الكأس ما يتفق وسمة (التي)... ومكانته كرمال للدوري الممتازة!!!!

الزميل فلان... حسين قنوع... رئيس المصوتين بالجريدة عاد الى ملاعب الكرة (مصورا) مرة اخرى... والذين كانوا يتابعون الصفحات الرياضية قبل عشر سنوات يتذكرون ويؤكدون لقطات فلان حين قنوع... ولماها من الصدف الجميلة ان يعود القنوع... مصورا لمباراة الاتحاد والوحدة... وهما الفريقان اللذان تخصص في تصوير مبارياتهما لسنوات طويلة عندما انحصرت المنافسة بينهما... لقطات لا شك انها جميلة (كصور) الا ان المستوى



اهتمام كبير من أمير الشباب بمحمد... إعداد القادة الرياضيين

الجامعات تساهم في وضع خطط للعهد وبرامج



الأمير فيصل بن فهد



صبي الحلال

الانشطة الثقافية والاجتماعية والمسكيات وبيوت الشباب والمراكز الرياضية وكذلك قادة الصالات المخصصة للملاعب الرياضية والقادة الاداريين في المكاتب والادارات وجميع هؤلاء من العاملين في مجالات رعاية الشباب هذا وانضاف الاستاذ الحسن فلان انه سوف تطبق على جميع المتقدمين للاتحاق بمعهد اعداد القادة للاتحاد للتدريب الصادر من مجلس الخدمة المدنية بالقرار رقم ١٦ والموقع من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس وولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء.

خطوات ومناهج المعهد اما عن مناهج المعهد فاجاب على سؤال حول ذلك انه قد ساهمت في وضع خطط المعهد لتشغيل بعض الجامعات والجهات الخارجية بين بينها جامعة تل بالمتن الغربية وجامعة حلون بمصر والمجلس الاعلى للرياضة ببريطانيا تعرض مقترحات لجنة المناهج على الديوان العام للخدمة المدنية بعد ان انتهت ادارة اعداد والتدريب من اعداد الهيكل الاداري للمعهد للتدريب مع الادارة العامة والرياض حتى تستلحق

يوسف العتيق - حائل : كان لمكان هذا اللقاء القصير مع الاستاذ سعد الصبيح مدير ادارة اعداد والتدريب برئاسة العامة لرعاية الشباب بدهاء بقوله : انه صدر القرار القاضي بتشكيل اللجنة السابعة من سمو الرئيس العام لوضع البرامج التدريبية لهذا المعهد ممثلة في الدكتور عثمان جلوب والدكتور اسماعيل حامد بالاضافة الى مدير ادارة اعداد والتدريب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والدكتور عبدالجواد طه ومساعد عيسى من جامعة الملك سعود بالرياض والدكتور عبدالرحمن ظفر من جامعة ام القرى بمكة المكرمة والدكتور محمد فضل من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

● مشاركة سمو الأمير فيصل بن فهد كضيف شرف ضمن الوفد الكويتي لاسبانيا بدعوة من اخيه سمو الشيخ فهد الاحمد تؤكد عمق الروابط والصلات واوراس المحبة التي لا يقطعها ايادى او هزيمة... تمنى الكويت الشقيق... كل التوفيق والنجاح في بلد الوليد... وان تحقق انتصارات تؤكد الاهتمام الرياضي الكبير في دول الخليج الحبيب... خذ من سعد شرب في الاسبوع الماضي اروع صور الاخوة والروح الرياضية العظيمة... لم يزل... لم يغب... لم يزل... برغم ان كل الظروف كانت مؤهله لان تجعله اكثر غضبا واكثر زعلا من غيره... ففرقه فلان حتى ثواني المباراة وبعدما بدقيقتين ثم يدخل القدر والحظ لمخرج فريقه بضربات الجزاء... اي حظ هذا واي سوء طلع... واين اعصاب تلك التي يمتلكها هذا الأمير الشاب... لقد كان اول المهنئين للفرقة بلفوز هـ درك ايها الأمير... ونعم الشباب انت... * * *

● الامم هذا النادي العريق... ان ابعد لطرف معين عن بطولات كرة القدم الا انه لازال القاسم المشترك الأعظم في كافة اللعاب الأخرى ينافس على بطولتها فمن الطائفة الى اليد الى السلة... منتها للاهل بكل انجازاته وفتيا لاعبيه الأخرى التي لازالت تسطر للاهل في سجله الذهبي اروع الانتصارات وتظهر اسمه في دفتر الزمن... ولا يسعنا في النهاية الا ان نقول ان الامم حقا هو بطل الابطال... فهل من معارض... * * *



فوز النصر بجداره وانتصار سهل للبطل



الاهلي يفوز على احد

بندر جابر الله من احد بهدف صاروخى من بعد ٣٠ ياردة في الدقيقة ٢٣ ومن هجمة مرتدة عكسية لعب سامي القرني كره ارضيه يمينه لزميله على حسن الذي استكنها المرعى ليحرز هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٣٠ حكم المباراة حمد الحميدى وساعده صالح السالمه وسالم الاحمدى... ظهر من احد صبرى ابو الذهب ويوسف جبر ومن الاهل خالد منسى... * * *

عبد الحميد الجهني - المدينة : استطاع فريق الاهل لكرة القدم ان يخرج فريق احد من دوري كاس الملكة لاطال المناطق لدرجة الاهبال في مباراة انتهت شوطها الاول سلبيا بدون اهداف... وظهر التكاثر والندية بين الفريقين في المستوى والفرص الضائعة والتي اهدرها بقتدار لاعب الاهل على حسن ولاعب هجوم احد بكر سعيه ولى الشوط الثاني ظهر ضعف اللياقة البدنية لدى الفريق الاحدى ورغم ذلك اخذت المباراة طابع النديه والحماض ليسجل لاعب الاهل احمد سعد في الدقيقة ١٦ هدف الفريق الاملاوى الاول ويعدله



فريق الجزائر لكرة القدم

الجزائر تفوز وتؤكد استقلالها القوي

١ ف ب - واس : فاز الفريق القومي الجزائري على إيرلندا بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما في الجزائر في إطار استعداد الفريق الجزائري لبطولة العالم... وقد حكم المباراة التي جرت في جو صحو وحضرها حوالي ٧٠ ألف متفرج الحكم الفرنسي لومبارد... وأحرز الهدف

التهامي بطلا للجنوبية وسيتقابل مع الاهلي

الاول سجل مهاجم الوديع الهدف الاول واستقر اللعب متكاثفا وفي الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط سجل اللاعب هادي منش وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني سجل اللاعب بدر مهدي وبهذا الفوز يصبح التهامي بطلا للجنوبية ويقتابل اشبال الاهل الاسبوع القادم... * * *

إعلان تحذيري

تعلن

الشركة السعودية للإلكترونيات

وكالة ميتسوبيشي الإلكترونية

للإخوة المواطنين - أنه يجب عليهم عند شراء أى جهاز فيديو ميتسوبيشى . طلب كارت الضمان لمدة سنة كاملة وللمختم من قبل الشركة السعودية للإلكترونيات التوكيل العام لمنتجات ميتسوبيشى الإلكترونية حيث تبين أن هناك أجهزة وردت من سنغافورة تختلف في المواصفات الخاصة بالشرق الأوسط والشركة غير مسؤولة عن هذه الأجهزة من ناحية الصيانة والإصلاح وقطع الغيار وبناء على هذا جرى التنبيه...

للإستفسار الاتصال بـ

الشركة السعودية للإلكترونيات ميتسوبيشى

جدة : تليفون ٦٥١٥٣٠٠ / ٦٥١٧٦٠
الرياض : تليفون ٤٠٣٩١٩٢
الدمام : تليفون ٨٣٢٨٣٤٤

